



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
**ЗАКЛАД ПРОФЕСІЙНОЇ (ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ) ОСВІТИ
«ЛЬВІВСЬКИЙ ПРОФЕСІЙНИЙ КОЛЕДЖ
ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА ТА ДИЗАЙНУ»**

**Аналітичний звіт
директора Львівського професійного коледжу прикладного
мистецтва та дизайну
за 2025-2026 навчальний рік**

*«Створюємо простір.
Бережемо спадщину.
Формуємо майбутнє»*

2026

ЗМІСТ

1. Аналітика та ресурси.....	3
2. Освітня діяльність та якість підготовки.....	7
3. Міжнародна співпраця.....	20
4. Виховний простір, безпека та волонтерська діяльність.....	25
5. Стратегічні цілі на 2027-2029 роки.....	28

I. Аналітика та ресурси

Живий перформанс в стінах нашого закладу і за його межами доводить результативність нашої роботи краще, ніж будь-які слайди (посилання на сайт, соціальні мережі, відгуки)

Стратегія розвитку Коледжу передбачає всебічну діяльність спрямовану на здійснення місії та реалізації візії, та слугує утвердженню закладу як одного з провідних закладів професійної (професійно-технічної) освіти Львова, Львівської області та України в цілому, а також впізнаваного на міжнародному рівні.

Найвища цінність для нашої роботи - це людина, її безпека, професійна реалізація та розвиток.

Ми прагнемо, щоб кожен, хто приходить до нас навчатися, знайшов пізніше своє місце на ринку праці України та реалізував свої здібності та таланти.

Реалізація Стратегії Коледжу передбачає вирішення багатьох завдань на рівні закладу, регіону, держави, із залученням партнерів та державних органів, а саме :

- Конструктивну взаємодію Коледжу і зовнішніх стейкхолдерів;
- Стійкий розвиток міжнародних зв'язків, стратегічна спрямованість існуючої співпраці, підтримка партнерських мереж;
- Розбудова дієвої системи внутрішнього забезпечення і моніторингу якості освітньої діяльності та якості як кваліфікованого робітника, тепер уже спеціаліста, так і фахової передвищої освіти в Коледжі;
- Забезпечення якості кадрового складу педагогічних працівників; забезпечення доступності та інклюзивної освіти в Коледжі
- Розвиток у випускників Коледжу умінь та навичок, що дозволять їм впевнено конкурувати на світовому ринку праці та підприємницької діяльності.
- Інтеграція освіти, науки, закладів загальної середньої освіти для забезпечення якісної освіти;
- Сприяння розвитку безперервної освіти та навчання протягом життя.

Реалізовано:

- забезпечено безпеку освітнього процесу та всіх його учасників
- формування освітнього простору для здобувачів освіти, орієнтованого на автономію, академічну свободу для всебічного розвитку особистості, як найвищої цінності суспільства, її талантів, інтелектуальних, творчих і фізичних здібностей, здатної до інтеграції з європейським освітнім простором – ***виконується постійно***
- здійснення освітнього процесу у відповідності з принципом націєтворчості, формування національно-свідомих громадян України

- волонтерська діяльність, прояв активної громадянської позиції – **виконується постійно**

- робота з творчо обдарованою молоддю, пошук грантів для можливостей реалізації навчання наших здобувачів освіти

- якісна профорієнтаційна робота на всіх рівнях - *забезпечується широка профорієнтаційна робота, допрофесійна підготовка учнів шкіл, організація Днів відкритих дверей, майстер-класів тощо з метою популяризації окремих професій та освітнього закладу в цілому – на постійній основі, згідно з угодами про співпрацю (ЗОШ №№ 65,67, Гроно, 77, Арніка, ЛЛГ, 17 тощо.*

- постійне підвищення професійного рівня педагогічних працівників шляхом вдосконалення інформаційно-цифрової компетентності, самоосвіти; формування інформаційного поля про інновації в освіті та застосування їх педагогами у навчальному процесі - **постійно** згідно графіків проходження атестації та заяв педагогів на позачергову атестацію

- пропагування та мотивація педагогічних працівників до співпраці, обміну досвідом, презентації своїх напрацювань для колег інших навчальних закладів - *згідно планів роботи, оновлення змісту освітнього процесу, впродовж навчального процесу*

- оновлення програм виробничого навчання та виробничої практики у відповідності до актуальності та потреб ринку України – *постійно*

- розвиток існуючих та створення нових навчально-практичних центрів

- розробка плану-заходів з покращення якості освіти (відповідно до моніторингу СЯО);

- залучення стейкхолдерів до розробки освітніх програм, а також працевлаштування випускників Коледжу

- посилення співпраці з роботодавцями, ВНЗ, науковими установами, громадськими організаціями.

На рівні адміністрації та трудового колективу:

- розвиток проєктної діяльності в Коледжі із залученням зацікавлених осіб і відповідних інвестицій, пошук донорів, благодійних організацій задля зміцнення матеріально-технічної бази закладу та освітньої траєкторії розвитку

- створення умов для надання освітніх послуг особам з особливими освітніми потребами (супровід асистента, фізична реабілітація, консультації практичного психолога)

- забезпечення та зміцнення морального та фізичного здоров'я учасників освітнього процесу – на постійній основі - умови створені

- забезпечено прозорість та інформаційну відкритість роботи закладу на веб-сайті навчального закладу через постійне висвітлення подій

- створено каталог послуг населенню відповідно до видів виробничої діяльності і розміщено на сайті
- створено єдиний інформаційний методичний ресурс на сайті Коледжу та електронну бібліотеку

На регіональному рівні:

- планування змін в освітньому процесі, введення нових предметів – згідно анкетування студентів
- налагодження співпраці з Кафедрою дизайну та основ архітектури Інституту архітектури НУ «Львівська політехніка» та кафедри Педагогіки ЛНУ ім. І.Франка
- цифровізація освітнього процесу – впроваджується і потребує постійного навчання і корегування
- робота над збільшенням прибутків від виробничої діяльності та надання виробничих послуг, послуг населенню
- постійне здійснення короткострокового, курсового навчання серед здобувачів освіти, незайнятого населення в усіх навчально-практичних центрах
- робота над залученням додаткових джерел фінансування -постійно
- активізація навчально-практичних центрів щодо підготовки та перепідготовки дорослого населення – заплановано з вересня (співпраця з Ветеранським корпусом, проєкт з рескілінгу)
- участь у соціальних проєктах, розвиток соціального підприємництва – на постійній основі
- поширення партнерських стосунків з компаніями та громадськими організаціями, бізнесом, розвиток соціального партнерства, залучення роботодавців, інвестицій з їх сторони для якісного навчально-виробничого процесу; пошуки альтернативних джерел фінансування (гранти, проєкти, надання послуг населенню) - на постійній основі
- ребрендинг сторінок у соціальних мережах
- протягом року помісячно ведеться звітування щодо КПЕ (KPI) ключових показників ефективності роботи керівника і закладу в цілому.

На державному рівні:

- проліцензовано професії 7374 «Фотограф (фотороботи)» (перший випуск 2026 р. відбувся на достойному рівні
- організація курсів
- відкриття навчально-практичного центру «Вітражне мистецтво» - виконано 2025р.
- переоформлено установчі документи (Статут - 2025р, колективний договір - 2025р, зі змінами – 2026 р.)
- оформлення юридичних документів (довіреностей), технічних паспортів і їх оцифрування для здійснення реєстрації у ДЗК

Міжнародний рівень

- Післяпроектний супровід у галузі професійно-технічної освіти з метою модернізації та адаптації визначених професій»: організація та участь у запланованих партнером семінарах та майстер-класах; оновлення матеріально-технічної бази в рамках визначених домовленостей, а також мультиплікація професії «Рекламна діяльність. Фахівець з реклами» на базі Київського професійного коледжу “Синергія”; - заплановано на 2027 рік
- організація фахових стажувань здобувачів освіти та педагогічних працівників будівельно-реставраційного та художнього профілю (спільний для 10 здобувачів освіти з Львівського ПК ПМД за професією «Столяр» та студентів Професійної Школи Ергарта Шота під керівництвом Професійної школи Гайдельберга (Німеччина) столярний проєкт з виготовлення вуличних меблів; - виконується протягом двох років – жовтень – листопад 2024 і 2025 рр.
- обмін досвідом та стажування майстрів в/н між партнерськими -- закладами Фонду Е. Шьока – Молдова, Грузія - 2026-2027рр
- участь у проєктах Junior Achievement Ukraine.

Специфічний SWOT-аналіз / аналітика

Сильні сторони (Strengths)	Слабкі сторони (Weaknesses)
• Висока візуальна презентабельність результатів навчання (дипломи є готовим продуктом). • Постійний попит на послуги комерційного дизайну на ринку праці. • Збереження унікальних регіональних традицій прикладного мистецтва.	• Швидке застарівання комп'ютерної техніки та софту (списано 23 од.). • Висока вартість розхідних матеріалів (фарби, глина, полотна, скло) для студентів. • Складність об'єктивного оцінювання («мистецький суб'єктивізм»).
Можливості (Opportunities)	Загрози (Threats)
• Інтеграція штучного інтелекту в освітній процес дизайну як інструменту, а не заміни. • Створення при коледжі навчально-виробничих майстерень (виготовлення мерчу, сувенірів). • Колаборації з ІТ-сектором	• Швидкий розвиток ШІ-генераторів, що знижує цінність базової (ручної) художньої праці. • Еміграція талановитої молоді одразу після отримання диплома.

II. Освітня діяльність та якість підготовки

Освітня діяльність та якість підготовки в коледжі - це взаємопов'язані складові, що визначають конкурентоспроможність закладу та відповідність випускників вимогам сучасного ринку праці. Організація цієї діяльності базується на вимогах Закону України «Про професійну освіту» та стандартах [Державної служби якості освіти України](#).

I. Структура освітньої діяльності коледжу

1. Контингент студентів. Соціальний захист

Перехідний контингент з минулого року становив 194 здобувачі освіти (в 2024-2024 н.р. - 205 здобувачів освіти, цьогоріч - 236 осіб)

План регіонального замовлення на 2025-2026 н. р. 215 чоловік, з них:

Кваліфікований робітник:

Регіональне замовлення – 175 чол.

Фаховий молодший бакалавр – 40 чол.

Прийнято на навчання 2025-2026 н.р. – 180 чол. (минулоріч – 139 чол).

З них:

- Кваліфікований робітник - 144 чол.
- Фаховий молодший бакалавр - 36 чол.
- «Дизайн» - 24 чол.
- «Образотворче мистецтво та реставрація» - 12 чол.

За напрямками економічної діяльності ми прийняли на навчання у 2025-2026 н.р.:

- Виробництво художніх виробів - 95 (при плані 100 чол.)
- Реставраційні роботи - 25 (при плані 50 чол.)
- Виробництво і розповсюдження кіно і відеофільмів - 24 (при плані 25 чол.)

Вступна кампанія була успішною на 80%.

Всього: 357 осіб за регіональним замовленням

Контингент дівчат – 252 осіб, з них після 9 класу - 178, після 11 – 74 студентки.

Хлопців - 105 осіб, з них після 9 класу - 55, після 11 – 50 студентів

Особливості розподілу здобувачів освіти першого курсу за регіонами проживання станом на 01.11.2025 р.:

з м. Львів - 54 ос.,
Львівська область – 79 ос.,
інші області - 43 ос.

Близько 173 студенти протягом навчального року потребували соціального захисту, зокрема:

- діти-сироти та діти, позбавлені батьківського піклування – 14 осіб,
- діти з неповних сімей – 38 осіб,
- діти з багатодітних сімей – 45 осіб,
- діти з малозабезпечених сімей – 7 осіб,
- діти з сімей внутрішньо-переміщених осіб – 31 особа;
- діти з сімей учасників бойових дій – 51 особа,
- постраждали внаслідок воєнних дій - 8 осіб,
- діти з сімей чорнобильців – 4 особи,
- діти з неблагополучних сімей – 2 особи,
- особи з інвалідністю – 33 особи, серед них студенти з порушенням слуху – 14, з порушенням зору – 1 особа, інші нозології – 18 осіб, 3 студентки – без інвалідності, проте мають висновок ІРЦ .

Створено 7 інклюзивних груп нового набору та продовжено навчання у 7 інклюзивних групах, де навчаються 28 осіб з особливими освітніми потребами.

Для недопущення дискримінації та порушення прав дитини, формування дружнього та неупередженого ставлення до дітей з ООП протягом 2025-2026 н.р. у коледжі працювала команда психолого-педагогічного супроводу (Наказ № 61-у від 02.09.2025 р.)

Троє здобувачів освіти з особливими освітніми потребами отримували корекційно-розвиткові заняття, які проводила викладач-реабілітолог Вовк Х. І. Зі здобувачами освіти з порушенням слуху працював перекладач-дактилолог (Синюк О. К.). Трьом здобувачкам освіти групи № 303 «МЕХОР, флорист» забезпечено асистента викладача (Покорчак С. А.)

Кадровий потенціал:

Педагоги ведуть активну творчу та професійну роботу (беруть активну участь у міжнародних, всеукраїнських, обласних, регіональних конкурсах і фестивалях; виконують замовлення на дизайн, меблі, ремонтні роботи, сувеніри, проводять виставки студентських робіт, масштабуючи їх не тільки по Україні).

Заклад освіти укомплектовано педагогічними працівниками згідно штатного розпису на 96% від потреби. Всього працюючих у закладі протягом 2025-2026 р. – 79 штатних працівника, 4 по сумісництву, 2 служать в ЗСУ, 1 – в декреті.

Прийнято на педагогічні посади: майстри в/н – 3 чол. (звільнено 2); викладачі – 4 чол. прийнято (звільнено 5 чол.), завідувач НППЦ – 1 чол. (звільнено 1 чол.), асистент викладача – 1 чол. (звільнено 1 чол.), вихователь – 1 чол. (звільнено 2 чол.).

На сьогоднішній день працюють в закладі і мають **кваліфікаційну категорію :**

- Спеціаліст вищої категорії - 17 осіб
- Спеціаліст першої категорії – 2 осіб
- Спеціаліст другої категорії - 2 осіб
- 14 тарифний розряд – 8 осіб
- 13 тарифний розряд – 3 осіб
- 12 тарифний розряд – 2 осіб
- 11 тарифний розряд, спеціаліст - 9 осіб

Мають звання :

- Викладач – методист - 3 осіб
- Старший викладач - 13 осіб
- Доктор філософії - 1 особа
- Кандидат філологічних наук – 1 особа
- Майстер в/н II категорії – 4 осіб

У 2025-2026 н.р. атестувалися у черговому порядку 8 педагогів, позачергово - 3 педагоги. Двоє педагогів Голуб І. та Денькович Н. брали участь у конкурсі «Освітня премія Львова 2025», Денькович Наталія Андріївна – була серед переможців.

Проектна діяльність педагогів також набирає потужного руху – Голуб І. «Деякі квіти» за стипендіальної підтримки УКФ, презентація посібника «Інклюзивна майстерня», Голуб Х., Жидачик М., Штинда О. в рамках обл. семінару «Зимові флористичні інсталяції, як форма сучасного мистецтва» ділились свої досвідом оригінального, творчого підходу до створення композицій. Денькович Н. та Шевців М. взяли на себе координацію та проведення Днів Європейської спадщини у Львові 2025 з темою Львівський вітраж; Леся Габа сформувала команду і створили міні-компанію WoodDec та презентували свою діяльність на міжнародній онлайн-виставці Gen-E Expo 2026, Надія Луб - проєкт «Ідея» на базі НУ «Львівська політехніка» — успішна участь команди аніме-студії «Furin» та завоювання призових місць в інноваційних номінаціях, Фургало Діана – проєкт соціально-емоційного, культурного навчання «Лідер у мені» FranklinCovey Education Ukraine тощо.

Видавнича професійна діяльність педагогів, науковість, узагальнення свого досвіду, його масштабування свідчить про відкритість, доступність, і творчий потенціал колег.

Розроблено навчальні та методичні праці:

- ГОЛУБ І. - Інклюзивна майстерня для молоді з порушенням слуху: навчальний посібник. Одеса: Видавничий дім “Тельветика”, 2025. 120 с.

- Голуб І. SOME FLOWERS: каталог. Одеса: Видавничий дім “Гельветика”, 2025. 70 с.
- ГОЛУБ Х. - розробка та використання навчально-методичної праці на тему “Флюїд Арт”
- ДЕНЬКОВИЧ Н. - Н. Денькович. Формування soft skills у здобувачів освіти мистецьких навчальних закладів через популяризацію народних ремесел //Актуальні аспекти розвитку STEAM-освіти в умовах євроінтеграції: збірник матеріалів III Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (м.Кропивницький, 24 квітня 2025 року). Кропивницький : ДонДУВС, 2025. С. 394-397;
- Н. Денькович Практичні методи навчання в системі профільної освіти на уроках технології// Інноваційні трансформації в сучасній освіті: виклики, реалії, стратегії : зб. матеріалів VII Всеукр. відкр. наук.-практ. онлайн-форуму, Київ, 25–28 лист. 2025. С. 261-263
- КАЧМАР М. - Методична розробка виховного заходу “Проросли калиною за мову”
- КОЗАЧОК О. - Методична розробка позаурочного заходу “Вишиванко моя, вишиванко...”
- ЛИТВИНЮК О. - Методична розробка на тему: «Навчання через дію: майстер-класи у профорієнтаційній роботі»

Проведення предметних та професійних тижнів в стінах закладу також формують культуру та традиції в освітньому просторі.

В І семестрі, традиційно в жовтні до Дня художника проходив «Тиждень художника», педпрацівники художніх дисциплін проводили цікаві заходи, які показували різні можливості творчих професій. Зокрема: виставка робіт здобувачів освіти - Шевченко Ю.М, Соболев С.Л, Сторожук Н.Б, Погребняк О.С, зустріч здобувачів освіти з українським художником Орестом Скопом та виставка його робіт у вестибюлі коледжу – Шекетера І.О., Штинда О.А, посвята в художники - Артьомов Р.О, різноманітні майстер-класи, перегляд фільму «Жінка в золотому» та обговорення історії цього шедедру - Погребняк О.С.

Не менш насиченим та цікавим був «Тиждень будівельника»: майстер-клас-Яблонський Ю.О. «Послідовність нанесення лакофарбових покриттів на дверне полотно»; Пигель І.І відкритий урок: «Розмітка. Види розмітки», Габа Л.В інтелектуальна вікторина «Майстри пензля і рубанка».

Викладачі та майстри виробничого навчання проводили **уроки трудового навчання** для учнів 8-9 класів ЗОШ 65. Навчання проводили: майстри виробничого навчання: Катарина Н.В, Хомин М.М. та викладачі: Шевченко Ю.М, Погребняк О.С., Денькович Н.А, Соболев С.Л.

Майстер-класи проводили для учнів ЗСШ №77 (70 учнів, які знайомилися з новою професією, за якою здійснюється навчання в нашому закладі, та виготовляли сувенірну продукцію). В першому семестрі знайомство було з художніми професіями. Хочу відзначити всіх майстрів даного відділення за фаховість, бажання та творчий підхід до проведення таких заходів.

В II півріччі в квітні-травні, традиційно проходить «Тиждень дизайнера» та «Тиждень ремесел». Цього року ці два тематичні тижні були об'єднані в один захід «Тиждень дизайну та ремесел» під гаслом: «Лінія, що триває». Цікаві гостьові лекції, виставки, майстер-класи, екскурсії не залишили байдужими нікого. Треба відзначити голів циклових комісій ФМБ: Денькович Н.А та Голуба І.М. за професійно продумані заходи.

Майстер-класи

Майстер-класи проводять, як майстри, так і викладачі спецдисциплін. В нашому закладі і за межами, з дітьми різного віку так і з дорослими.

Сторожук Н.Б.:

- “Створюємо різдвяну зірку-зберігаємо традиції” (4 кл., 34 учня, Дублянський опорний ліцей ім. А.Жаловаги)
- “Виготовлення різдвяної зірки для дорослого населення” (Львівська міська рада (офіс з управління персоналом)
- “Магія Вифлеємської зірки” (1 кл., 28 учнів. м. Львів, ліцей “ГРОНО”); “Чарівна мить у кульці” (34 дитина, садочок, м.Львів)

Денькович Н.А.:

- SMART-бібліотека на Рясне, "Розмальовування гільз, учні 10 кл. школа 94

Шевців М.М.:

- «Дні Європейської спадщини»

Катарина Н.В.:

- “Арт-підсвічник Зимові хатинки “ Скандинавський стиль .

Блайда О.П, Яблонська О.З.:

- Для учнів ліцею «Гроно»: ”Розпис на об’ємі, кольоровими лаками” 19 грудня 2025р.

Литвинюк О.А.:

- Ярмарка професій "Work Fest Lviv. Знайди свою справу” - вересень
- Ліцеї міжнародних відносин ім. Василя Стуса - листопад
- Ліцеї «Живе Слово» - грудень
- ОКБібліотека для учнів ліцею №75 - грудень
- Ліцей “Гроно” - грудень

Яблонський Ю.О.

- Ярмарка професій "Work Fest Lviv. Знайди свою справу" - вересень
- «Реставрація історичного зразку частини дверей»

В II півріччя, традиційно перед Великодніми святами проходять майстер-класи з традиційного та нетрадиційного писанкарства. Викладачі: Погребняк О.С, Денькович Н.А та Дуфанець О.О, майстри виробничого навчання: Хомин М.М, Жидачик М.Б. проводили для учнів шкіл в закладі та виїзні майстер-класи з традиційного писанкарства.

На базі навчально-практичного центру «Вітражне мистецтво», майстри Литвинюк О.А, Яблонська О.З, Блайда О.П та Шевців М.М. проводили майстер-клас з вітражної писанки, розпис на склі. Крім цього такі заходи проводили і за межами майстерень закладу.

Шекетера І.О, Катарина Н.В проводили майстер-клас з декорування великодньої лози. Завдяки цим майстер-класам на рахунок закладу надійшло 20 тис грн.

Здобувачі освіти спільно з майстрами, класними керівниками та кураторами **відвідували мистецькі виставки, ходили на екскурсії до музеїв**, що також сприяє творчому натхненню та збагачує світогляд: це -13 симпозіум гутного скла в Національному музеї Львова, виставка «Море» в ZAG gallery , Шевченківський гай.

Екскурсія в Музей «Тюрьма на Лонцького, участь у відеозйомці на тему: «Безбар'єрність» з ветераном війни, сприяють національно-патріотичному вихованню та толерантному відношенні до учасників бойових дій.

В березні педагоги, студенти закладу мали можливість відвідати ZAG gallery та подивитись виставку робіт Т. Шевченка «Він. Т. Шевченко. Художник».

В грудні на нашій базі проходив **обласний семінар педпрацівників** з професії «Флорист» на тему: «Зимові флористичні інсталяції, як форма сучасного мистецтва». Майстри виробничого навчання Катарина Н.В. проводили для колег з іншого навчального закладу майстер-клас і навпаки, для наших майстрів проводили також майстер-клас з створення новорічної композиції. Майстри висупили з цікавими доповідями: Голуб Х.І – «Квіти в смолі, як елемент зимової інсталяції», Штинда О.А.- «Українська традиційна різдвяна атрибутика», Жидачик М.Б.- «Різдвяна флористика. Європейський стиль».

Свою майстерність та творчий задум майстри та здобувачі освіти показали в організації новорічного ярмарку та оформленні конференц-залу, їдальні, новорічної ялинки у вестибюлі, перед входом в заклад, виставки дідухів при підготовці до наради директорів закладів ПТО на нашій базі. Хочу відзначити майстрів: Шекетеру І.О, Голуб Х.І, Штинду О.А, Блайду О.П, Яблонську О.З., Жидачик М.Б, Зеліско О.В., Хомин М.М., які приймали активну участь в естетичному оформленні даного заходу.

Цьогорічний набір групи за професією «Фотограф, фотороботи» та досвід майстрів Маслака Ю.М та Ноги Т.М. сприяли якісному висвітленню в соціальних мережах всіх проведених заходів в закладі, а також профорієнтаційній діяльності, рекламі закладу.

2. Матеріально-технічна база:

Оскільки професії, спеціальності нашого закладу візуальні, то і відповідна вимога до матеріально-технічної бази, на основі якої проводиться професійне навчання.

Для прикладного мистецтва: наявність спеціалізованих майстерень (вітражна, малярна, флористична, деревообробна, меблярна, фотолабораторія). Забезпеченість витяжними системами та інструментами безпеки, матеріалами та технічним чи ручним інструментом

Для дизайну: наявність потужних комп'ютерних класів (Бібліотека та дизайн-парк), 3D-принтеру, плотеру, фотостудії із професійним світлом, пічки для випалу , верстати, меблеве оснащення, картинні галереї, виставковий зал

3. Загальне: у 2025-2026р проведено капітальний ремонт спортзалу, майстерні меблевого виробництва і складання меблів; здійснено заміну освітлення каб. №1,2, 1 і 2 поверхи майстерень, майстерня ліпки, встановлення рекуператорів, ремонт даху, частковий ремонт їдальні.

Для художнього відділення:

- закуплено паяльники, окуляри, лаки
- покладено плитку в приміщенні де будуть проходити уроки з ліпки

Найкращі дипломні роботи – проєкти як еталони робіт і водночас сучасні дизайнерські рішення для закладу.

На базі закладу проводяться **заходи міжнародного рівня** (проєкт з урбаністики, Т.Вайзе, 2025), **обласного рівня** - Освітня академія директорів професійної освіти (Департамент освіти і науки ЛОДА, грудень 2025), обласні семінари-практикуми, всеукраїнські конкурси, спортивні змагання і регіонального рівня – Lviv School Quiz 2026 (Департамент освіти та культури ЛМР, квітень 2026)

3. Організація практик та зв'язок із ринком (Стейкхолдери):

Виробнича практика: договори з фірмами, дизайн-студіями, фото-студіями, меблевими та сувенірними виробництвами

Реальні кейси:

Всього за I семестр	137 566,00
Всього за II семестр	276 709,38
За рік	414 275,38

В вересні на нашій базі проходили короткотермінові курси з часткових навичок професій «Маляр» та «Столяр». Завдяки грантовій угоді заклад отримав 97 500 тис. грн. З яких частина пішла на оплату праці майстрам, згідно цивільно-правових угод, а інша частина - на закупівлю матеріалів для подальшої виробничої діяльності.

В жовтні наші майстри виробничого навчання: Польовий Р.В, Білецький С.М, механік Жигайло Р.В. та викладач Шевченко Ю.М. виконували дизайнерські та малярні послуги, виготовлення меблів для одного з закладів освіти міста. За цю роботу на рахунок закладу було перераховано – 155 680 тис грн.. Частина пішла на виплату згідно цивільно-правових угод.

Виготовлення сувенірної продукції НППЦ «Вітражне мистецтво».

Прозорість оцінювання

За результатами освітньої діяльності викладачами коледжу сформовано звіти про вичитку годин, якість та успішність у групах.

Предмети, де студенти демонструють найкращі результати:

Українська література — 83,1% якість знань (41 студент — високий рівень, 136 — достатній). Початковий рівень становить менш як 1%.

Мистецтво — 81,5% якість знань. Тут зафіксовано найбільшу частку високого рівня серед усіх дисциплін — аж 49% студентів мають відмінні оцінки.

Українська мова — 76,6% якість знань (загалом 157 студентів навчаються на високому та достатньому рівнях).

Біологія — 73,2% якість знань (співвідношення: 36 високий / 120 достатній).

Предмети, що потребують підвищеної уваги, де високий рівень мінімальний, а основна маса студентів зосереджена на середньому та початковому рівнях:

Навчальна дисципліна	Якість знань (В + Д)	Переважаючий рівень знань	Початковий рівень (кількість студентів)
Фізика	41,9%	Середній (54%) — 115 студентів	7 студентів (3%)
Математика	49,8%	Середній (49%) — 104 студенти	2 студенти (1%)

Інформатика	55,0%	Достатній (36%) / Середній (32%)	26 студентів (13%)
Хімія	54,9%	Достатній (47%) / Середній (42%)	6 студентів (3%)
Англійська мова	55,9%	Достатній (39%) / Середній (35%)	20 студентів (9%)

Ключові проблемні науки – це фізика та математика. Понад половина або близько половини студентів мають лише базове (середнє) розуміння предметів. Наприклад, з фізики лише 7 студентів (3%) мають високий рівень, тоді як 115 перебувають на середньому.

Інформатика та англійська мова попри непогані загальні показники, мають найвищу кількість студентів на початковому рівні (26 та 20 студентів відповідно). Це свідчить про глибоке розшарування в групах — частина студентів суттєво відстає від загальної програми.

Не атестовані студенти «н/а» є поодиноким явищем (по 1 студенту з математики, біології та укр. літератури), що свідчить про високий рівень залученості дітей до навчального процесу.

Дані чітко вказують на те, що студентам значно легше даються предмети природничо-гуманітарного та художнього спрямування (історія, мови, біологія), ніж дисципліни STEM-напрямку (математика, фізика, хімія).

Якщо проаналізувати успішність (вона 100%) здобувачів освіти за спецпредметами то найбільша кількість здобувачів освіти отримали знання достатнього рівня. Найнижча якість навчання в групах ФМБ, групах 3-4 курсів, найвища в групах ТУ. Те саме стосується і виробничого навчання- 1 курс від 80- до 100% , 2 курс в межах 70—90 % і 3-4 курси до 60%. Це коли поєднують навчання з трудовою зайнятістю

Відповідно призначення стипендії на 2026/27 н. р. за результатами успішності у

II семестрі 2025-2026 н. р. виглядає наступним чином

Станом на 01.07.2026р.			
		ФМБ	
1	Академічна підвищена		2
2	Академічна		14
3	Соціальна		4
4	Позбавлені стипендії		8
	Академічна відпустка		1 (з 02.09. відрахований)

	Разом		29
		КР	
	Академічна підвищена		10
	Академічна		163
	Соціальна		16
	Позбавлені стипендії		19
	Разом		208

З 237 чол. перехідного контингенту – не отримують стипендію 48 чол

II. Ключові індикатори якості підготовки для аналізу

• **Виставкова та конкурсна діяльність:** статистика участі студентів у всеукраїнських конкурсах, виставках ,преміях, а також фахова робота їх наставників

викладача Вітрик О. В.:

- XXVII чемпіонат з інтелектуальної гри «Брейн-ринг» серед студентівської молоді закладів П(ПТ)О Львівщини (Територіальний рівень). Збірна команда коледжу - I місце;

- Конкурс авторської поезії (вірш «І окриляє думка дивовижна...»), Кулікова Євгенія (гр. 201) - Диплом Лауреата I премії;

- XXVII чемпіонат з інтелектуальної гри «Брейн-ринг» серед студентівської молоді закладів П(ПТ)О Львівщини (Територіальний рівень), збірна команда коледжу - III місце

- Конкурс авторської поезії (вірш «І окриляє думка дивовижна...»), Ханас Анастасія (гр. 201) - Диплом Лауреата I премії;

- Конкурс «Художнє слово» (двомовна декламація вірша Т. Шевченка «Думка» німецькою та українською мовами) , Фішер Софія (гр. 201), Ханас Софія (гр. 201) - Диплом Лауреата I премії

- Захід Національного реєстру рекордів України, Фішер Софія, Ханас Анастасія - Сертифікат Рекорду України

- Обласний фестиваль «Творчості проміння золоте» (Номінація «Декламаторське мистецтво»), Коневич Марія (гр. 301) - Диплом II ступеня;

- Обласний фестиваль «Творчості проміння золоте» (Номінація «Авторська проза та поезія»), Коневич Марія (гр. 301) - Диплом III ступеня;

- Обласний фестиваль «Творчості проміння золоте» (Номінація «Декламаторське мистецтво»), Качмар Наталія (гр. 101) - Диплом II ступеня.

викладач Габа Л. В.:

- Конкурс коміксів «Відверта розмова про гроші», Кузь Є. — I місце.

викладач Качмар М. Б.:

- XVI Міжнародний мовно-літературний конкурс імені Тараса Шевченка (II етап серед закладів П(ПТ)О Львівщини), Буга М. — 2 місце;

- XXVI Міжнародний конкурс з української мови імені Петра Яцика (II етап серед закладів П(ПТ)О Львівщини), Саболта Є. — 3 місце;

- Обласний фестиваль «Творчості проміння золоте» (Номінації «Авторська проза» та «Авторська поезія»), Семотюк В. — Дипломантка I ступеня в обох номінаціях.

викладач Козачок О. Б.:

- Всеукраїнський фізичний конкурс «Левеня – 2026», студенти коледжу — Активна участь, отримано сертифікати учасників.

викладач Гулик М. В.: - Районна олімпіада з історії:

Семенович В. (гр. 301) — Диплом II ступеня.

Зінкевич А. (гр. 201) — Диплом III ступеня.

Качмар Н. (гр. 101) — Диплом III ступеня.

- 10-й Обласний конкурс творчих робіт «Батьківщина мого серця» (Номінація «Декоративно-ужиткове мистецтво, художні ремесла», робота «Яворівська забавка: традиція і унікальність»), Лень А. (гр. 203) — I місце;

- Всеукраїнська військово-патріотична гра «Джура» (Конкурс знавців історії «Відун»), Збірна команда коледжу — I місце.

Викладач Вовк Х. І.:

Обласні змагання з шахів серед закладів освіти:

Збірна команда (зональний етап) — 2 місце.

Збірна команда (фінальний етап) — 7 місце.

Обласні змагання з волейболу:

Збірна команда коледжу — 9 місце.

Викладач Голуб І. М.:

- Мистецька олімпіада (Міжнародний конкурс талантів, м. Київ, Україна),

Анастасія Юрченко (Номінація «Декоративне мистецтво») — 1 премія.

Марія Гуляйгородська (Номінація «Живопис») — 1 премія.

- Міжнародний конкурс талантів «Білий орел» (м. Краків, Польща):

Анна Просветова (Номінація «Живопис») — 2 премія.

Викладач Сторожук Н. Б.

- 10-й Обласний конкурс творчих робіт «Батьківщина мого серця», Творчий колектив студентів — 1 місце (спільна робота) та 2 місце (індивідуальна робота).

- XV Всеукраїнський конкурс «Охорона праці очима дітей – 2026», Костерева Анастасія — 2 місце.

- Національний конкурс народного мистецтва для молодих художників «Поліська казка», Нестерук Аріанна — Вихід у фінал конкурсу.

- Всеукраїнський конкурс «Всім, хто любить рідне слово» (пам'яті Лесі Українки), Нестерук Аріанна — Сертифікат відзнаки.
- Конкурси та виставки із підтвердженою участю здобувачів освіти:
- 6-й сезон Всеукраїнського конкурсу від ROSA «Герої відомих картин. Нові історії» — Участь.
- Обласний конкурс від ГО «Захист держави» «Мить, що розділяє життя» — Участь (Нестерук Аріанна).
- Міжнародний конкурс «Мальовничі річки Західного Бугу та Сяну» — Участь.
- Всеукраїнський конкурс творчих робіт — Участь.

Майстер в/н Штинда О. А. – особисте досягнення - стипендія Президента України для молодих майстрів народного мистецтва

- Всеукраїнський дитячий конкурс малюнків «Метелики Надії» (від фонду «Місто Добра»), Пунда Є. — Перемога.
- VIII Всеукраїнський фестиваль творчості людей з інвалідністю «Політ з одним крилом», Пунда Є. — Участь та Перемога.

Викладач Шевченко Ю. М.:

- Обласний конкурс образотворчого та ужиткового мистецтва «Таланти твої, Україно!» на тему: «Його кров струменіла орнаментом — український світ Михайла Біласа»!: I місце — Анастасія-Лідія Федик за картину «Танець»; I місце — Галина Шеремет за картину «Сім'я».
- Конкурс «Весняні мотиви»: I місце — Вероніка Семотюк, картина «Бузок», II місце — Аріанна Нестерук, картина «Шафран», III місце — Юліанна Зеленюк, картина «Волошки».

Аналіз результатів свідчить про високу професійну майстерність педагогічного колективу коледжу. Особливо високі показники продемонстровані у гуманітарному, художньо-естетичному та патріотичному напрямках. Отримані призові місця на міжнародному та всеукраїнському рівнях сприяють підвищенню іміджу та престижу освітнього закладу.

• **Рівень унікальності та академічна доброчесність:** аналіз проєктів на предмет використання генеративного ШІ (якщо це заборонено або обмежено ОПП) та копіювання чужих ліцензійних інтерфейсів чи концептів без зазначення джерела тобто плагіату – проходять письмові роботи наших студентів ОПП «Дизайн» та «Образотворче мистецтво, реставрація» .

За освітньо-кваліфікаційною категорією «Фаховий молодший бакалавр» випуск – 31 здобувача освіти:

«Дизайн» - 19 студентів; «Образотворче мистецтво та реставрація» - 12 студентів.

- Випускники переддипломну практику та дипломну роботу виконували в навчальному закладі. Під керівництвом кураторів та керівників практик було проведено облаштування ділянки біля входу в заклад (настилення тротуарної плитки, виконання гіпсових кубів оздоблених мозаїкою, дерев'яні лавки, насадження зелених, багаторічних рослин на клумбах

- До Державної кваліфікаційної атестації на II ступені навчання було допущено 105 здобувачів освіти, з них 29 – поетапна атестація з професії МЕХОР на другому курсі навчання.

- Гр. № 303 «МЕХОР, флорист» - 25 здобувачів освіти, виконували озеленення та формування клумб біля входу до навчального закладу.

- Гр. № 401 «Живописець, вітражник» - 18 здобувачів освіти, виконували вітражні сувенірні вироби, інформаційний стенд при вході до навчального закладу.

- Гр. № 203 «МЕХОР» - 29 здобувачів освіти (проміжна атестація), витинанки в вестибюлі, на сходовій клітці в виробничому комплексі, логотип закладу.

- Гр. № 304 «Реставратор виробів з дерева, столяр»- 13 здобувачів освіти, виконували садові меблі- стіл, лавки, пуфи.

- Гр. №137 «Фотограф, фотороботи» - 20 здобувачів освіти, виконували інформаційні фотоальбоми щодо професій, за якими здійснюється освітня діяльність.

Отримали дипломи з відзнакою- 8 здобувачів освіти (7 студентів - дипломи кваліфікованого робітника, 1 -ФМБ).

Щодо працевлаштування: з 107 випускників – 34 здобувачів освіти працевлаштовані, 73 – студенти будуть продовжувати навчання в інших навчальних закладах України, або за кордоном.

III. Міжнародна співпраця

Головними векторами діяльності стали європейська інтеграція професійно-технічної освіти, модернізація навчально-виробничої бази будівельно-реставраційного та художнього напрямків, реалізація короткострокових соціальних програм і курсів перепідготовки для дорослого населення за фінансової підтримки провідних світових донорів, розвиток підприємництва та молодіжних проєктів.

Ключовими донорами виступають урядові та неурядові організації Німеччини, США, Великої Британії та структури ООН.

1.2. Реєстр заходів міжнародного характеру.

19 серпня 2025 р.	Установча нарада з реалізації всеукраїнського інноваційного проєкту щодо соціально-емоційного навчання "Лідер у Мені"	Директор коледжу Надія Обнявка; методист Діана Фургало; представники МОН України, ДНУ "Інститут модернізації змісту освіти", FranklinCovey Education Ukraine (TOB "Leader Ukraine") та обласні координатори.	Керівництво закладу взяло участь у нараді, де було презентовано програму експерименту за темою "Організаційно-педагогічні умови соціально-емоційного навчання за програмою "Лідер у Мені". Львівський ПК ПМД офіційно долучився до проєкту FranklinCovey для системного розвитку лідерства, м'яких навичок (soft skills) та культури взаємоповаги в освітньому процесі.
19 серпня 2025 р.	2-га майстерня особистісного зростання для HR-фахівців "Психологічна стійкість під час викликів і загроз війни"	Директор Надія Обнявка; представники HR-сфери з Полтавської, Київської, Одеської, Житомирської, Тернопільської, Харківської, Чернігівської, Хмельницької, Запорізької та Львівської областей; експерти Mentor Center.	Надія Обнявка пройшла навчання з психологічної стійкості у рамках Проєкту "Посилення HR для кращої зайнятості", що впроваджується ГО "Центр "Ментор" за фінансової підтримки Європейського Союзу, Німеччини, Польщі та Естонії в межах Мультидонорської ініціативи Skills4Recovery через GIZ та Solidarity Fund PL.
23 – 25 жовтня 2025 р.	Участь в Освітньому кемпі "Лідерство в дії" (м.Трускавець)	Директор коледжу Надія Обнявка	3 дні насиченої роботи задля здобуття неоціненного досвіду впровадження у роботу коледжу програми "Лідер у Мені" від Franklin Covey Education в Україні та Інституту модернізації змісту освіти МОН ; практичні сесії, навчальні майстер-класи та моделювання занять за програмою "Лідер у Мені" згідно з філософією 7 звичок Стівена Кові, – для здобуття знань та практичних навичок створення у закладі освіти комфортного простору для розвитку та самовираження.

23 травня 2026 р.	Практичний форум "Освіта Майбутнього - Шлях Лідерства"	Методист коледжу та тренер курсу "Лідер у Мені" Діана Фургало	Діана Фургало взяла участь у форумі від компанії FranklinCovey. Програма включала виступ Руслана Беднарського, панельну дискусію "Трикутник взаємоповаги: Батьки - Діти - Школа" (модератор Ярина Майовець), доповідь Олени Шкарупіло про взаємодію в тріаді навчання, виступ Стефана Пелеха з ветеранами на тему: "Як говорити з дітьми про інвалідність через війну", а також майстер-класи з емоційної грамотності, дисципліни без покарання й вирішення конфліктів від тренерів організації. Участь забезпечила розвиток інструментів soft skills для коледжу, який є учасником проекту з серпня 2025 р..
10 - 14 листопада 2025 р.	Друге міжнародне стажування столярного відділення коледжу в Німеччині в рамках проекту «Соціально-інтеграційний міжнародний обмін у професійній освіті»	Шість студентів професії "Реставратор виробів з дерева, столяр" (Любомир Костишин, Максим Данилко, Олег Савчак, Роман Руденко, Маркіян Політило, Максим Буката); майстер виробничого навчання Степан Білецький; заступник директора з навчальної роботи Наталія Турчиняк; студенти й інструктори Професійного училища Ергарта-Шотта (м. Шветцінген) та Асоціації "Веркштатшуле" (м. Гайдельберг); Фонд ім. Ебергарда Шьока.	Протягом тижня під керівництвом інструкторів та соціальних педагогів з Веркштатшуле група реалізувала спільний ремісничий проєкт: для подвір'я училища Ергарта Шотта виготовлено дерев'яні лавки та адаптовані місця для сидіння. Ознайомилися з виробничою діяльністю підприємства училища Ергарта Шотта, відвідали Технічний музей в Шпайєрі, міста Гайдельберг, Баден-Баден та побували безпосередньо в офісі Фонду ім. Ебергарда Шьока.
Лютий 2026 р.	Стартова зустріч на тему продовження співпраці в Фондом Ебергарда Шьока	Директорка коледжу Надія Обнявка; фаховий проєктний менеджер Фонду Ебергарда Шьока у сфері деревообробки та реставрації Давид Юнгтанс; проєктний координатор фонду Олег Павлюк; старший майстер Роман Польовий; методист Діана Фургало	Обговорено ключові напрямки у столярній сфері та план взаємодії на 2026 рік, проаналізовано попередні періоди співпраці будівельно-реставраційного відділення.
11 лютого 2026 р.	Підписання Додатка 2 до Договору про продовження післяпроєктного супроводу	Директорка коледжу Надія Обнявка; Департамент освіти і науки Львівської ОДА в особі Олега Паски; Департамент освіти та культури ЛМР в особі Андрія Закалюка; Фонд Ебергарда Шьока в особі	Офіційно підписано документ, що продовжує фінансову та модернізаційну підтримку коледжу німецькими партнерами ще на 4 роки для оновлення методик будівельно-реставраційного та мистецького напрямків.

		Петера Мьоллера.	
10-12 лютого 2026 р.	Навчально-практичний семінар "Будівельна фізика у столярних роботах"	Студенти, викладачі та майстри столярного відділення коледжу; фаховий проєктний менеджер Фонду Давид Юнганс; координатор фонду та перекладач Олег Павлюк.	Давид Юнганс провів триденний практикум. Розглянуто теоретичні та практичні аспекти: теплозахист та баланс енергії, захист від вологи (конденсат), звукозахист та акустика, повітряна щільність (герметичність) та вентиляція, будівельний клімат, сталість та енергоефективність, а також методи замірів та випробувань. Особливу увагу приділено практичному монтажу віконних та дверних блоків у майстернях закладу.
20 травня 2026 р.	Практичний семінар "Спиртова техніка. Кольорова імітація деревини"	Студенти професії "Реставратор декоративно-художніх фарбувань, маляр" (включаючи студентів з вадами слуху); фаховий керівник Eberhard-Schöck-Stiftung Андреас Тобіас; координаторка проєктів Наталія Головата; майстер виробничого навчання Роман Польовий; викладачка спецдисциплін Леся Габа; перекладач жестової мови Олег Синєок.	Андреас Тобіас провів семінар, під час якого учасники практично дослідили спиртову техніку та створили декоративні панно. Для студентів з вадами слуху було забезпечено повноцінний переклад жестовою мовою, який виконував Олег Синєок.
26 травня 2026 р.	Діловий візит до Республіки Молдова та підписання Меморандуму про співпрацю	Директорка коледжу Надія Обнявка; українські управліці в галузі ПТО; директорка Професійної школи в Хинчешті (Școala Profesională Hîncești) Людмила Петрусян.	Відбувся візит з метою налагодження співпраці із закладом-партнером у Молдові, який також фінансується Фондом Ебергарда Шьока. Надія Обнявка ознайомила з освітнім процесом, кабінетами та майстернями підготовки робітників у Професійній школі в Хинчешті. За підсумками зустрічі підписано Меморандум про співпрацю для спільного розвитку професійної освіти.
31 жовтня 2025 р.	Зустріч з представниками UNIDO у Львівському тренінговому центрі "Горіховий дім"	Студія аніме FURIN; представники UNIDO (Організація ООН з промислового розвитку).	Учасники студії розповіли іноземним гостям про ідею створення та розвиток свого осередку, поділились тонкощами етапів малювання мальовису (коміксів) та презентували власну тематичну продукцію.

25 листопада 2025 р.	Табір мінікомпаній у Львові від Junior Achievement Ukraine	Мінікомпанія WoodDec (керівник — Леся Габа); ініціативні студенти Львівської, Тернопільської та Закарпатської областей; партнери з АТ "Сітібанк".	Мінікомпанія WoodDec, яка створюється активними студентами коледжу в рамках міжнародної програми, успішно представила зразки своєї авторської продукції перед учасниками та організаторами під час табору.
23 січня 2026 р.	Церемонія випуску учасників інноваційного проєкту Junior MBA	Студентки коледжу Шеремет Галина та Ніка Дмитриєвська; керівниця проєкту Ірина Андрушків; представники НУ "Львівська політехніка", ГО Maibutnie.in.ua, ЛОВА та ЛМР.	Учасниці успішно завершили навчання, що складалося з 4 модулів (мотивація, лідерство, фінанси, бізнес-комунікація), та отримали сертифікати й подарунки. Проєкт реалізовано у просторі Smart Space за партнерства IT-компаній Sigma Software University, SoftServe, Eleks University та Bank Credit Agricole.
19 лютого 2026 р.	Презентація "Досвід в дії" для учасників проєкту IDEA	Команда студії аніме Furin під кураторством заступниці директорки з виховної роботи Надії Луб; організатори від НУ "Львівська політехніка", ГО «МАЙБУТНЄ IN.UA» та партнерських IT-компаній.	Команда представила звіт про свій розвиток протягом 2-х років. Студенти нагадали, що у 2024 р. вони вибороли I місце в категорії "Інноваційні рішення та ідеї" проєкту IDEA, а згодом здобули грант у Проєкті "Молодіжні монофактури" в межах програми «Мріємо та діємо» від USAID та IREX.
21 лютого 2026 р.	Участь у ярмарку молодіжного підприємництва Junior EXPO 2026	Мінікомпанія WoodDec (ментор — Леся Габа); представники ГО «Джуніор Ачівмент Україна» та інші мінікомпанії.	Команда коледжу представила результати своєї праці — авторські дерев'яні ековироби. Студенти отримали практичний досвід безпосереднього спілкування з клієнтами та налагодили комунікацію з іншими молодіжними мінікомпаніями.
Травень 2026 р. (13 травня 2026 р. — захист)	II місце на конкурсі проєктів IDEA від НУ "Львівська політехніка"	Студентка 2-го курсу Надія Стацишин; експертна комісія конкурсу.	Надія Стацишин успішно пройшла два етапи відбору та здобула II місце у номінації "Креативна індустрія та культурна спадщина". Вона презентувала свій бізнес-проєкт "Дивовижний світ Надії", в основі якого лежать її унікальні химерні персонажі, виконані в авторській техніці ліплення.

Поточний період (перша половина 2026 р.)	Участь у міжнародній онлайн-виставці Gen-E Expo 2026	Мінікомпанія WoodDec (створена в рамках програми "Компанія" від Junior Achievement Ukraine); європейська бізнес-спільнота.	Креативна мінікомпанія розгорнула свій цифровий стенд на найбільшому європейському фестивалі молодіжного підприємництва .WoodDec презентує екологічні дерев'яні блоки для розвитку, ігор та декору, які виготовляються і розфарбовуються вручну з відповідально заготовленої деревини з нетоксичним покриттям.
--	--	--	--

Було укладено ряд договорів, угод, меморандумів про співпрацю 2025 рік:

1. Договір про співпрацю з ГО «Майбутнє in.ua».
2. Договір про співпрацю з Відокремленим структурним підрозділом НПУ ім. М. П. Драгоманова «Львівський навчально-науковий центр професійної освіти».
3. Договір про співпрацю з Національним університетом «Львівська політехніка».
4. Договір про співпрацю із Львівською національною академією мистецтв.
5. Меморандум про співпрацю з Львівським національним університетом ім. І. Франка.
6. Меморандум про співробітництво з ГО «Центр професійної освіти та особистісного розвитку «Ментор».
7. Договір про співпрацю з Початковою школою «Арніка» Львівської міської ради.
8. Договір про співпрацю із Середньою загальноосвітньою школою № 77.
9. Меморандум про співпрацю із ДНЗ «РЦ ПО БТ Харківської області».
10. Меморандум про співпрацю між Професійно-технічним училищем №26 м. Кременчука та Львівським професійним коледжем прикладного мистецтва та дизайну.
11. Договір про співпрацю з ТОВ «Лідер Юкрейн» (Franklin Covey Education Ukraine).

2026 рік:

12. Договір про співпрацю з РО «Український католицький університет УГКЦ» (Центр «Емаус»).
13. Меморандум про співпрацю з Професійною школою в Хинчешті, Молдова (Școala Profesională Hîncești).

Прогнозована динаміка до 2026 року демонструє сталий тренд до розширення географії та змістовного наповнення проєктів - від вузькоспеціалізованих воркшопів до масштабних молодіжних проєктів, міжнародних стажувань, а також включення до напрямів міжнародної співпраці проєктів «зеленого» відновлення. Це підтверджує статус коледжу як сучасного освітнього хабу, який не лише надає якісні знання, а й виконує важливу соціальну місію, сприяючи стійкості та інноваційному розвитку української професійної освіти в умовах глобальних трансформацій.

IV. Виховний простір, безпека та волонтерська діяльність

Протягом навчального року виховна робота реалізовувалася через комплекс тематичних тижнів, просвітницьких та культурно-масових заходів, адаптованих до викликів сьогодення та профілю закладу освіти.

1. Громадянське та національно-патріотичне виховання:

Перший урок «Сила єдності в часи випробувань» — спрямований на консолідацію студентства на початку навчального року.

Патріотично-спортивне свято «Козацькі забави» — популяризація здорового способу життя та історичної спадщини.

Всеукраїнський радіодиктант національної єдності — масове залучення колективу коледжу до відзначення Дня української писемності та мови.

Зустріч з інструктором рекрутингового центру 12-ї бригади спецпризначення НГУ «Азов» — важливий елемент військово-патріотичного виховання молоді.

Тиждень національно-патріотичного виховання та заходи до Дня гідності та свободи — формування ціннісних орієнтирів.

Акція «Запали свічку пам'яті» — захід у гуртожитку, приурочений до Дня пам'яті жертв Голодоморів.

«Уроки мужності для світу» до Дня Збройних Сил України — виховна година для студентів.

Урок мужності до Дня Соборності України та круглий стіл «Трагедія Крут: уроки для сучасності» — національно-історична просвіта молоді.

Вшанування Героїв Небесної Сотні та тематичні заходи «Герої Небесної Сотні: вони помирали, щоб ми жили».

День українського добровольця — зустріч із захисниками України на базі коледжу.

Зустріч із Б. Томенчуком «Вишійте, мамо, бронежилет» — виїзний захід у Будинку Воїна.

Урок мужності «Подвиг ветеранів війни» — приурочений до Дня пам'яті та примирення.

Захід «День вишиванки» — проведення масштабного флешмобу та виховних годин про українські традиції.

Заходи до Дня Конституції України — правове та громадянське інформування студентів у групах.

Систематична волонтерська діяльність на підтримку ЗСУ (впродовж року) — розпис використаних боєприпасів, гільз та тубусів для благодійних аукціонів, виготовлення листівок воїнам та збір коштів на підтримку ветеранів.

2. Морально-правове виховання та академічна доброчесність

Міжнародний день дій за академічну доброчесність — роз'яснювальна робота щодо стандартів чесності в освітньому середовищі.

Тиждень із профілактики булінгу — цикл бесід, зокрема тематичний захід «Кібербулінг: як захистити себе в мережі інтернет».

Презентація «Академічна доброчесність — фундамент успішної кар'єри» та психологічний тренінг — центральні заходи у межах «Тижня доброчесності».

Акція «16 днів проти насильства» — масштабний комплекс просвітницьких заходів проти жорстокості та домашнього насильства.

Кампанія «Азартні ігри. Чому варто бути обережними» — профілактика ігрової залежності серед студентства.

Лекція «Відповідальність за правопорушення» — превентивний захід із залученням представників правоохоронних органів.

Тиждень фінансової грамотності «Global Money Week» — інтеграція практичних економічних знань у виховний процес.

Національний урок «Безпечна дорога додому» — заходи з профілактики дорожньо-транспортного травматизму.

3. Художньо-естетичний та культурно-освітній розвиток

Дні європейської спадщини у Львові — проведення творчого майстер-класу з виготовлення вітражного сувеніра.

Зустріч із поетесою Марією Качмар — захід із циклу «Зустріч з цікавими людьми» у бібліотеці.

Літературно-мистецький захід «Феномен шістдесятництва» — вивчення культурного спротиву українських митців.

Передріздвяна виставка та відкриття експозиції студентських творчих робіт «Різдвяна зірка» — демонстрація творчих досягнень вихованців.

Презентація збірки поезій Ольги Зеліско «Діалог з душею» — підтримка творчих ініціатив викладачів та студентів.

Шевченківські дні — інформаційна хвилина «Від Шевченка до сучасних героїв», кіновечір, квіз «Знаний і незнаний Шевченко» та відвідини тематичної художньої виставки.

Вечір пам'яті Ігоря Білозіра — естетичне виховання на прикладах діяльності видатних українських композиторів.

4. Трудове виховання, професійна адаптація та профорієнтація

Тиждень художника та конкурси «Найкращий за професією» — стимулювання професійного зростання студентів.

Менторська зустріч зі стейкхолдеркою Оксаною Дякович — обговорення підприємництва та побудови кар'єрних траєкторій.

Участь молодіжного підприємства «WoodDec» у Таборі підприємництва від Junior Achievement Ukraine та представлення продукції на міжнародній виставці Gen-E Expo 2026 .

Фінал проєкту «Ідея» на базі НУ «Львівська політехніка» — успішна участь команди аніме-студії «Furin» та завоювання призових місць в інноваційних номінаціях. Семінар-тренінг «Професійне самовизначення» — сприяння адаптації на ринку праці.

Всесвітній день дизайну та заходи «Тижня дизайну» — серія професійно орієнтованих гостьових лекцій та зустрічей із практиками.

Дні відкритих дверей та виїзні профорієнтаційні майстер-класи (щомісячно протягом навчального року) — системна робота колективу з популяризації спеціальностей коледжу серед випускників шкіл.

5. Соціальний захист, збереження ментального здоров'я та безпека життєдіяльності

Панельна дискусія про інклюзію, творчість і можливості для молоді з ООП— розбудова безбар'єрного освітнього простору.

Всесвітній день ментального здоров'я — заходи, спрямовані на психологічну підтримку учасників освітнього процесу.

Тренінгове заняття «Розвиток самоцінності» від студентів-практикантів ЛНУ ім. І. Франка .

Тренінг спільно з НПВ «Патріот» із надання першої домедичної допомоги — формування життєво необхідних навичок в умовах воєнного стану.

Відкрита зустріч із працівниками Центру відновлення ментального здоров'я «МАПА» — лекція-дискусія на тему «Вплив шкідливих речовин на організм людини».

Заняття з мінної безпеки для студентів коледжу — критично важливий елемент безпеки життєдіяльності.

Співпраця з Центром підтримки людей з особливими потребами «Емаус» — зустрічі на базі Центру вітражного мистецтва коледжу.

Волонтерська діяльність

1. Передача маскувальних сіток для частини, де служить наш працівник Рябушко М.М. – майстер Штинда О.А, профком коледжу.

2. Розпис тубусів на аукціони – Сторожук Н.Б. Шекетера І.О, Жидачик М.Б, Павлик О.І, Зеліско О.В та здобувачі освіти;

3. Листівки «Львів у графіці» - Сторожук Н.Б та здобувачі освіти на аукціон;

4. Сувенірна продукція , картини для продажу на ярмарках зі збору коштів для військових- педколектив, здобувачі освіти;
5. Передача термобілизни, теплих речей, посуду у волонтерський центр, родичам працівників , які проходять службу - профком коледжу.
6. Закупівля солодошів, напоїв та засобів гігієни для передачі воїнам ЗСУ – педколектив, здобувачі освіти, профком.

V. Стратегічні цілі 2027-2029 рр.

Основні стратегічні цілі зазвичай формуються навколо якості освіти, зв'язку з ринком праці, інновацій та розвитку інфраструктури:

- **створення наглядової ради**
- **запровадження можливих нових спеціальностей на замовлення міста, чи області, за підтримки міжнародних партнерів, а саме «Квітникар», «Фахівець з реклами, виробник реклами», «Дизайн аксесуарів ювелірних виробів»**
- **створення на базі закладу кваліфікаційних центрів з професій**
- **модернізація освітнього процесу та інновації у дизайні:**
 - впровадження сучасних цифрових технологій у навчання (3D-моделювання, VR/AR у дизайні, графічні планшети, спеціалізоване ПЗ)
 - оновлення навчальних програм відповідно до актуальних трендів креативних індустрій та збереження традиційних художніх технічних ремесел
- **посилення партнерства з ринком праці та бізнесом:**
 - дуальна освіта: залучення дизайну-студій, майстерень та підприємств до практичної підготовки студентів
 - організація стажувань для викладачів і працевлаштування випускників, залучення практикуючих фахівців до оцінювання робіт
- **цифровізація, інновації та автономія закладу:**
 - розвиток цифрового освітнього середовища, інклюзивного вебсайту та електронного документообігу
 - зміцнення інституційної автономії, формування нової ідентичності та позиціонування коледжу на ринку освітніх послуг
- **розвиток матеріально-технічної бази та інфраструктури:**
 - оновлення навчальних майстерень, студій та обладнання для якісного виконання практичних проєктів
 - створення безбар'єрного, безпечного та комфортного середовища для студентів і викладачів (включаючи облаштування гуртожитку та укриття

Студенти не хочуть старої освіти, цифрові сервіси приватних компаній стали зручнішими за заклади освіти, тому нам потрібно йти в ногу з часом.

Цифровізація - справа усіх: і це не лише про «купити техніку», а про зміну бачення, культури і процесів.

Виграє не той заклад, де більше техніки, а той де швидко вчаться, не бояться змін, є команда, культура розвитку, хто швидко адаптується, працює сучасно, готує до реальності (реальні кейси як приклад), мислить стратегічно.