

ЗАКЛАД ПРОФЕСІЙНОЇ (ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ) ОСВІТИ
«ЛЬВІВСЬКИЙ ПРОФЕСІЙНИЙ КОЛЕДЖ
ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА ТА ДИЗАЙНУ»

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Директор Львівського ПК ПМД

Надія ОБНЯВКА

ПРОГРАМА УСНОЇ СПІВБЕСІДИ

для здобуття професії фотограф
за освітньо-кваліфікаційним рівнем
«Кваліфікований робітник»

Розглянуто і затверджено на засіданні
приймальної комісії Львівського ПК ПМД
протокол № 2 від 03.06. 2026 р.

ЛЬВІВ - 2026

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Індивідуальна усна співбесіда передбачає визначення мотивації вступника до здобуття нових знань, умінь та навичок у галузі мистецтва.

Мета випробування:

- визначити наявний рівень підготовки вступників;
- з'ясувати відповідні очікування від навчання та інших видах діяльності.

Вступне випробування проводиться в усній формі.

За результатами співбесіди виставляється оцінка за 12-ти бальною шкалою.

Якщо абітурієнт не з'явився або відмовився від проходження індивідуальної усної співбесіди - бали не нараховуються, абітурієнт позбавляється права подальшої участі у конкурсі для зарахування на навчання до Львівського ПК ПМД

ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ СПІВБЕСІДИ

1. Мотивація

1. Коротка інформація про себе (самопрезентація).
2. Чому ви вирішили вивчати саме фотографію?
3. Яких результатів ви хочете досягти після навчання?
4. Чи є у вас кумири, або приклади фотографів, які вас надихають?
5. Як ви плануєте використовувати здобуті знання — для хобі, фрилансу, власного бізнесу чи роботи в команді?

2. Загальне розуміння професії

1. Що, на вашу думку, робить фотографа хорошим професіоналом?
2. Які завдання, як ви думаєте, виконує фотограф у своїй щоденній роботі?
3. Як би ви описали роль фотографії у сучасному світі?
4. Чи можете пригадати фотографію, яка справила на вас сильне враження? Чим саме?
5. Які жанри або напрямки фотографії ви знаєте?
6. Які жанри вам цікаві найбільше? Чому?
7. Чим, на вашу думку, відрізняється студійна зйомка від репортажної або вуличної?
8. Чи мали ви досвід фотографування на фотоапарат або смартфон? Що вам подобалось або не подобалось? Що хотіли б покращити в своїх фотографіях?
9. Як ви думаєте, що впливає на якість фотографії?
10. Що, на вашу думку, означає "глибина різкості" або "експозиція"?

3. Додаткові запитання (на вибір):

1. Як ви ставитесь до критики? Чи легко сприймаєте зауваження щодо своєї творчості?
2. Чи пробували ви коли-небудь редагувати фото? Яким інструментом?
3. Чи готові ви інвестувати свій час у практику і самостійне навчання?

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

Рівні навчальних досягнень	Бали	Критерії оцінювання
I. Початковий	1-3	Абітурієнт демонструє низьку мотивацію щодо здобуття нових знань, умінь; слабо сформоване художньо-естетичне мислення; відсутні елементарні навички у творчій художній діяльності.
II. Середній	4-6	У відповіді абітурієнт послуговується обмеженим термінологічним та словниковим запасом; виявляє заохочення до здобуті і обраної професії, має деякі знання спеціальної художньої термінології; демонструє достатньо сформоване художнє мислення.
III. Достатній	7-9	Абітурієнт показує хорошу мотивацію, проте не завжди послідовно викладає свої думки, допускає мовленнєві та термінологічні помилки; знає найважливіший тематичний художній матеріал, але знання не достатньо стійкі.
IV. Високий	10-12	У відповіді абітурієнт демонструє високий рівень мотивації, має всебічні знання та використовує набуті художні вміння, навички у власній художній діяльності, використовує спеціальну художню термінологію, має достатньо стійкі знання.