

# Співбесіда

в бюро дизайну інтер'єру

спікер: Мирослав Набоченко



AM\_GROUP  
architecture & design



Марія

Оля

Іван

Вадим

Яна

Діана



# Сьогодні поговоримо про...

Про сучасні виклики та можливості в дизайні інтер'єрів

Обов'язкові hard та soft скіли для успішної роботи в команді

Резюме, що працює

Створення професійного портфоліо

Як презентувати інформацію роботодавцю: лист, супровід, форматування.

Тестові завдання: стратегія виконання

Типові помилки кандидатів

Живий розбір портфоліо

Q&A

# Про сучасні виклики та можливості в дизайні інтер'єрів

Сфера дизайну інтер'єрів стрімко змінюється — зростають очікування замовників, технології стають складнішими, а конкуренція — жорсткішою. Водночас це відкриває нові можливості для тих, хто вміє мислити гнучко, працювати швидко і показувати цінність через дизайн.

“ Сильне портфоліо, грамотна подача та розуміння ринку — ключі до професійного зростання.

## Виклики:

- Висока конкуренція серед молодих спеціалістів
- Очікування "все й одразу" від клієнта
- Постійне оновлення програм, стандартів, трендів
- Зміщення фокусу від стилю — до функціональності та комфорту
- Робота з обмеженими бюджетами, але високими візуальними очікуваннями

# Про сучасні виклики та можливості в дизайні інтер'єрів



## Можливості:

- Робота з новими інструментами (AR/VR, AI, параметричне моделювання)
- Нішування — екологічний, національний, адаптивний дизайн
- Вихід на міжнародний ринок: фриланс, конкурси, платформи
- Розвиток особистого бренду через соцмережі та портфоліо
- Потреба в дизайнерах зі структурним мисленням та емоційною емпатією

# Обов'язкові hard та soft скіли для успішної роботи в команді

## Hard Skills (технічні навички):

- Навички 3D-моделювання (3ds Max, SketchUp)
- Візуалізація (Corona, V-Ray)
- Графічні редактори: Photoshop / Illustrator / InDesign
- Розуміння конструктивних рішень, інженерних вузлів
- Базові знання ергономіки, кольорознавства, матеріалів, технічних стандартів ДБН



# Обов'язкові hard та soft скіли для успішної роботи в команді



## Soft Skills (особистісні якості):

- Вміння комунікувати та приймати фідбек
- Критичне мислення та вміння вирішувати нестандартні задачі
- Тайм-менеджмент
- Високий рівень самоорганізації та уваги до деталей
- Готовність вчитись і адаптуватись до нових інструментів і підходів

# Резюме, що працює

Резюме — це ваша візитна картка. Воно повинно бути лаконічним, структурованим і адаптованим під конкретну вакансію. Кожна деталь має працювати на вашу професійну репутацію.

1. Загальні дані
2. Посада або роль, яку ви шукаєте
3. Короткий опис себе (2–3 речення)
4. Ключові навички
5. Освіта
6. Досвід роботи або практика
7. Додаткові курси / сертифікати (якщо є)
8. Посилання на портфоліо

“ Завжди адаптуйте резюме під конкретну позицію.  
Виділяйте релевантне, прибирайте зайве.



# Створення професійного портфоліо

Портфоліо — це не просто збірка робіт, а ваша візуальна історія як дизайнера або архітектора. Воно має не лише показати ваш стиль, технічний рівень і креативність, а й дати уявлення про вашу логіку проектування, мислення та підхід до задач.

“ Думайте про портфоліо як про презентацію на співбесіді. Воно має говорити за вас, навіть якщо вас немає поруч.

## Вміст портфоліо

1. Обкладинка + коротке інтро
2. Структура та логіка
3. Проекти:
  - Назва, рік, тип проекту
  - Роль у проекті (команда/самостійно)
  - Короткий опис і мета
  - Візуалізації, плани, ескізи, технічні вузли
  - Фото реалізації — якщо є
4. Різноманітність: Покажіть різні типи задач.
5. Актуальність: Не більше 5–7 проектів.

# Як презентувати інформацію роботодавцю: лист-супровід, форматування.

## Вміст листа

- Коротке представлення:
  - Чому вам цікава саме ця студія
  - Що ви пропонуєте
  - Заклик до дії
  - Стиль: Професійний, але дружній.
- “ Ваше завдання — показати професійність з перших рядків.



# Як презентувати інформацію роботодавцю: лист-супровід, форматування.

## Формат подачі:

Резюме: PDF, до 1 сторінки, назване: Name\_Surname\_CV.pdf

Портфоліо: PDF або лінк на Behance/Notion/Google Drive (перевірити доступ!)

Лист: у тілі email, НЕ окремим файлом

Файли: акуратно оформлені, до 20–30 MB кожен

Email тема: "Подача на позицію дизайнера інтер'єру – [ваше ім'я]"



## Типові помилки кандидатів

Подача на вакансію — це не тільки про навички, а й про вміння презентувати себе грамотно. Часто навіть талановиті спеціалісти залишаються без відповіді через дрібні, але критичні помилки у комунікації та документах.

**“ Поставте себе на місце роботодавця: що вам би хотілось побачити в ідеальному кандидатові?**

Відсутність портфоліо або недопрацьоване портфоліо.

Шаблонний або безособовий супровідний лист.

Погано структуроване резюме.

Файли без назв або з плутаниною.

Застарілі або неактуальні роботи.

Неохайне візуальне оформлення.

Неясна комунікація під час співбесіди.

Відсутність ініціативи або реакції на фідбек.

## Тестові завдання — як підходити до виконання

Тестове завдання — це можливість показати, як ви мислите, працюєте з задачами, розставляєте пріоритети та подаєте матеріал. Часто важливішим є не ідеальний результат, а логіка рішень, увага до деталей і структурованість процесу.

**“ Це ваш шанс. Навіть якщо не отримаєте позицію — грамотне тестове може залишити вас у базі на майбутнє.**

Поставте уточнюючі питання, якщо щось неясно — це не мінус, а плюс.

Розбийте завдання на етапи: аналіз, концепція, ескізи, візуалізація.

Навіть якщо результат не ідеальний — важлива пунктуальність.

Презентуйте так, ніби це мініпортфоліо: назви, підписи, логіка слайдів.

Коротко поясніть свій підхід, вибір рішень та інструментів.

Покажіть свій стиль, але в межах ТЗ.

## Живий розбір портфоліо

Розбір портфоліо — це найкращий спосіб побачити сильні та слабкі сторони з боку. Навіть дрібні деталі можуть суттєво впливати на перше враження.

Під час розбору ми звертаємо увагу не лише на якість проєктів, а й на подачу, структуру та логіку мислення.

**“ Портфоліо — це не лише про естетику, а про вашу здатність вирішувати задачі і комунікувати візуально. Думайте як куратор: обирайте, оформлюйте, пояснюйте.**



портфоліо

**Q&A**

**Дякую за увагу!**

