Список публікацій доктора філософії

Денькович Наталії Андріївни

1. Денькович, Н. А. (2019a). Організація навчального процесу підготовки фахівців образотворчого та декоративного мистецтва в межах інклюзивного простору. *Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи*, *67*, 92–95. http://www.chasopys.ps.npu.kiev.ua/archive/67-2019/23.pdf

2. Денькович, Н. А. (2019b). Професійні проби як педагогічна модель активізації майбутніх фахівців художнього профілю в інклюзивному середовищі. *Інноваційна педагогіка, 18*(1), 137–140. http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2019/18/part_1/31.pdf

3. Денькович, Н. А. (2019c). Формування професійної компетентності фахівців художнього профілю в умовах інклюзивного навчання. *Інноваційна педагогіка, 17*(1), 48–51. http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2019/17/part_1/11.pdf

4. Денькович, Н. А. (2021a). Методика та програма дослідження підготовки майбутніх фахівців за професією «Живописець» у закладах П(ПТ)О в умовах інклюзивного навчання. *Молодь і ринок, 10*(196), 167–172. http://mir.dspu.edu.ua/article/view/243841

5. Денькович, Н. А. (2021b). Дослідження професійної підготовки фахівців за професією «Живописець» у закладах професійної (професійно-технічної) освіти в умовах інклюзивного навчання: результати формувального експерименту. *Актуальні питання гуманітарних наук, 44*(1), 261–271. https://aphn-journal.in.ua/archive/44_2021/part_1/41.pdf

Статті у періодичних наукових виданнях, проіндексованих у базах даних Web of Science Core Collection та Scopus

6. Gontar, Z., Marchuk, V., Durman, O., Denkovych, N., & Dudkevych, V. (2020). Exploring the experience of the world's leading countries in inclusive growth as part of the postindustrial economy: challenges and perspectives. *Postmodern Openings, 11*(2), supl. 1, 222–237. https://lumenpublishing.com/journals/index.php/po/article/view/2785/2486

Розділи у колективних монографіях

7. Denkovych, N. (2021). Psychological and pedagogical conditions of formation of future specialists training in conditions of Inclusive Education in Institutions of Professional (Professional and Technical) Education. *New impetus for the advancement of pedagogical and psychological sciences in Ukraine and EU countries: research matters*: *Collective monograph. Vol. 1.* (с. 234–250). Riga, Latvia: "Baltija Publishing". http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/103/2621/5622-1

Публікації, що засвідчують апробацію матеріалів дисертації

8. Денькович, Н. (2018a). Формування національної свідомості учня ПТНЗ під час вивчення художніх спецдисциплін у контексті сучасного цивілізаційного розвитку. *Сучасні тенденції розвитку освіти й науки: проблеми та перспективи: збірник наукових праць науково-практичної інтернет конференції ЛННЦ ПО НПУ ім. М.П. Драгоманова та Гомельського державного університету ім. Франциска Скарини, Вип. 2.* (15 березня 2018 р.). (с. 58–64). Львів, Україна: СПОЛОМ. http://enpuir.npu.edu.ua/bitstream/handle/123456789/29719/Zbirnyk-2-LNNCPO-2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y

9. Денькович, Н. А. (2019d). Використання мистецьких спецдисциплін під час підготовки фахівців в закладах професійно-технічної освіти в умовах інклюзивного навчання. *Сучасна мистецька освіта: актуальні підходи та перспективи розвитку: збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції.* (Львів, 7–8 червня 2019 р.). (с. 37–39). Львів, Україна: інтернет видання. https://bit.ly/4bAHojz

10. Денькович, Н. А. (2019e). Гуманна педагогіка в системі інклюзивного простору підготовки майбутніх фахівців образотворчого та декоративного мистецтва в закладах професійно-технічної освіти. *Роль і місце психології і педагогіки у формуванні сучасної особистості: збірник тез міжнародної науково-практичної конференції.* (Харків, 11–12 січня 2019 р.). (с. 72–75). Львів, Україна: Видавництво Східноукраїнська організація «Центр педагогічних досліджень».

11. Денькович, Н. А. (2019f). Інклюзивна підготовка фахівців вітражного мистецтва. *Культурна спадщина вітражного мистецтва Західної України: збірник матеріалів теоретично-практичної конференції.* (Львів, 26–27 вересня 2019 р.). (с. 94–97). Львів, Україна: Видавництво Центр віражного мистецтва.

12. Денькович, Н. А. (2019g). Інноваційні методи навчання майбутніх фахівців

художнього профілю з вадами слуху. *Захист прав і свобод людини та громадянина в умовах формування правової держави: збірник тез VIII Всеукраїнської науково-практичної конференції.* (Львів, 30 травня 2019 р.). (с. 200–202). Львів, Україна: Видавництво Львівської політехніки. http://ena.lp.edu.ua:8080/bitstream/ntb/52683/2/2019_Denkovich_N_A-Innovatsiini_metody_200-202.pdf

13. Денькович, Н. А. (2019h). Особливості навчання майбутніх фахівців образотворчого і декоративного мистецтва в умовах інклюзивного навчання. *Управління в освіті: матеріали IX Міжнародної науково-практичної конференції.* (Львів, 4–5 квітня 2019 р.). (с. 81–83). Львів, Україна: Видавництво «Левада».
14. Денькович, Н. А. (2019i). Педагогічні умови ефективної взаємодії викладача художніх спецдисциплін і учнів закладів ПТО в умовах інклюзивного навчання. *Модернізація та наукові дослідження: парадигма інноваційного розвитку суспільства і технологій: матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції.* (Київ, 25–26 січня 2019р.). (с. 21–25). Львів, Україна: Видавництво ФОП Москвін А.А. Поліграфічний центр «Copy Art». http://novaosvita.com/wp-content/uploads/2019/03/ModScResParadigm-Kyiv-Jan2019.pdf#page=21

15. Денькович, Н. А. (2019j). Творчість учня закладу професійно-технічної освіти в межах інклюзивного простору як запорука успіху в професійній діяльності. *Актуальні питання педагогіки та психології: наукові дискусії: збірник тез Міжнародної науково-практичної конференції.* (Харків, 11–12 жовтня 2019 р.). (с. 76–78). Львів, Україна: Видавництво Східноукраїнська організація «Центр педагогічних досліджень».

16. Денькович, Н. А. (2020a). Інклюзивна компетентність викладача закладу професійної (професійно-технічної) освіти. *Шляхи удосконалення професійних компетентностей фахівців в умовах сьогодення: матеріали міжнародної науково-практичної інтернет конференції.* (Київ, 28–29 травня 2020 р.). (с. 156–

157). Львів, Україна: Видавництво Луцьк: СНУ ім. Лесі Українки. https://eportfolio.kubg.edu.ua/data/conference/5638/document.pdf

17. Денькович, Н. А. (2020b). Інклюзивна компетентність як запорука успішного психолого-педагогічного супроводу учнів в закладах ПТО. *Інклюзивний освітній простір: виклики сьогодення: матеріали Регіональної науково-практичної інтернет-конференції* (м. Житомир, 25 червня 2020 р.). (с. 92–95). Львів, Україна: Видавництво Житомир: КЗ «Житомирський ОІППО» ЖОР. https://drive.google.com/file/d/1P9T3BVQIOOrieBt1G4CITSv44U2nawpr/view

18. Денькович, Н. А. (2020c). Професійна діяльність педагога закладу Професійно-технічної освіти під час підготовки майбутніх фахівців художнього профілю в інклюзивному просторі. *Захист прав і свобод людини та громадянина в умовах формування правової держав: збірник тез IX Всеукраїнської науково-практичної конференції.* (Львів, 30 травня 2020 р.). (с. 285–286). Львів, Україна: Видавництво Львівської політехніки. https://bit.ly/4iEbTrs

19. Денькович, Н. А. (2020d). Співпраця викладача та учня закладу професійної (професійно-технічної) освіти в умовах дистанційного навчання в середовищі інклюзивного навчання. *Шляхи розвитку науки в сучасних кризових умовах: тези доповідей I міжнародної науково-практичної інтернет-конференції.* (Дніпро, 28–29 травня 2020 р.). (с. 338–340). Львів, Україна: Видавництво Міжнародного електронного науково-практичного журналу «WayScience». http://www.wayscience.com/wp-content/uploads/2020/06/Tom.1-28.05.2020-29.05.2020.pdf

20. Денькович, Н. А. (2020k). Якість мистецької освіти в Україні: історичні передумови та стратегічні цілі її розвитку. V Всеукраїнський педагогічний конгрес: збірник наукових праць. (Львів, 1-2 жовтня 2019 р.). (с. 164–182). Львів, Україна: Видавництво «СПОЛОМ».

Публікації, що додатково висвітлюють результати дослідження

21. Денькович, Н. А. (2018). Емоційно-естетичне виховання учнів в системі інклюзивного простору через ідеї В.О. Сухомлинського. У *Василь Сухомлинький: наукові праці. (Серія «Видатні українські педагоги», Вип. 10)*. П. Сікорський, Д. Герцюк (ред.); (с. 156–165). Львів: Бадікова Н.О. https://bit.ly/4kAKF6C

22. Денькович, Н. А. (2019l). Педагогічні передумови реалізації новітніх педагогічних технологій під час навчання художніх дисциплін в умовах інклюзивного навчання. *Сучасні тенденції розвитку освіти й науки: проблеми та перспективи, 5,* 133–138. http://lnncpo.zzz.com.ua/Zbirnyk-5.pdf

23. Денькович, Н. А. (2019m). Проходження практики майбутніми фахівцями художнього профілю в умовах інклюзивного простору. *Вікова спадщина українського народу: регіональний аспект,* 18–26. http://npucenter.lviv.ua/wp-content/uploads/2020/04/2019-Zb_Vikova_spadshchyna.pdf#page=19