ДЕРЖАВНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ЛЬВІВСЬКЕ ВИЩЕ ПРОФЕСІЙНЕ ХУДОЖНЄ УЧИЛИЩЕ»

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Директор ДНЗ «Львівське ВПХУ»
_____ Надія Обнявка
«__» _____ 2023 р.

ПРОГРАМА
ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ
З ПРЕДМЕТУ «РИСУНОК»

Рівень вищої освіти Перший (фаховий молодший бакалавр)
Галузь знань 02 "Культура і мистецтво"
за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

(на основі здобутого освітньо-кваліфікаційного рівня «Кваліфікований робітник»)

Розробники:
Дуфанець О.О. викладач вищої категорії, голова предметно-циклової методичної комісії художніх дисциплін
Погребняк О.С., викладач - методист, спеціаліст вищої категорії
Сторожук Н.Б. викладач вищої категорії, голова предметно-циклової методичної комісії суспільно-гуманітарної підготовки

Мета вступного випробування. Вступні випробування з рисунку проводяться для визначення наявності творчого потенціалу абітурієнта, ступеню його підготовки, відчуття композиції, володіння технічними засобами вираження для передачі своїх ідей та задумок.

Основні завдання проведення вступного випробування полягають в наступному:
1. Перевірка навичок з виконання рисунку олівцем.
2. Виявлення вмінь щодо створення певної композиції; передача в рисунку об'єму та фактури складових композицій.

Scanned with CamScanner

Для складання вступного випробування абітурієнти повинні **знати:** правила лінійної та повітряної перспективи, правила пропорційного визначення будови предмету, основні пропорції побудови предметів, закони зображення перспективи, збереження пропорційних співвідношень складових композицій в рисунку.

Абітурієнти повинні **вміти:** зобразити заданий, з урахуванням всіх композиційних закономірностей, натюрморт з усіма правилами композиції зображувальної площини; володіти технологією роботи на папері твердими і м'якими олівцями, що застосовують у тональному світлотіньовому зображенні;будувати тіні у перспективі;виконувати різновиди штрихів, виявляти ступені тональних градацій; визначати характер світлотіньових градацій;виявляти м'які та контрастні тональні співвідношення;виконувати роботу послідовно, від загального до часткового;завершувати роботу проробкою деталей та узагальненням, доводячи до цілісності та художньої виразності.

Тема вступного випробування з рисунку. Виконання натюрморту з натури. Для проведення вступного випробування пропонується виконання рисунку натюрморту з простих геометричних форм з двох предметів на фоні драперії.

Зміст вступного випробування. Абітурієнт повинен показати наступні вміння та навички:

1. Виконати грамотно компонування зображення на аркуші паперу.
2. Зобразити на рисунку складові натюрморту, витримуючи задані пропорції та враховуючи основні вимоги перспективи.
3. Послідовно виконати роботу з натури.
4. Виявити форму складових натюрморту за допомогою світлотіні.
5. Правильно відтворити тональні співвідношення та узагальнити рисунок.

Матеріальне забезпечення іспиту:

1. Аркуш паперу формат А-3.
2. Графічні олівці.
3. Гумка.
4. Кнопки, біндери

Завдання для вступного випробування з «Рисунку» :

1. Обрати формат аркуша (розміри вертикальні, горизонтальні).
2. Виконати перспективне зображення всіх складових натюрморту.
3. Визначити пропорції предметів.
4. Правильно розташувати зображення в предметів на аркуші.
5. Зробити конструктивну будову предметів.

Scanned with CamScanner

6. Перевірити розміри та симетрію предметів натюрморту.
7. Визначити характерні особливості фактури предметів.
8. Передати об'єм та фактуру предметів за допомогою світлотіні.

Критерії оцінювання екзаменаційних робіт при проведенні вступних випробувань з предмету "Рисунок "

Вступне випробування з предмету "Рисунок" оцінюється за 12 бальною системою оцінювання. При оцінюванні роботи враховується якість виконання наступних етапів: композиційне розміщення зображення на аркуші, пропорції кожного предмету та в цілому композиції, конструктивна побудова предметів, перспектива в рисунку, зображення об'єму предметів за допомогою світлотіні, тональні співвідношення в роботі, цілісність зображення, техніка штриха, майстерність виконання драперій, майстерність виконання роботи в цілому.

Рівні компетенцій	Тестовий бал / Критерії оцінювання	Рейтингова оцінка
IV. Високий	12 балів – робота відповідає всім вимогам	200-190
	11 балів – робота відповідає всім вимогам, але допущені незначні порушення акуратності	189-180
	10 балів – робота відповідає всім вимогам, але є незначні недоліки в техніці штриха	179-170
III. Достатній	9 балів – в роботі є незначна помилка в виборі формату або композиції.	169-160
	8 балів – в роботі є дві незначні помилки в композиції, техніці штриха, цілісності зображення	159-150
	7 балів – в роботі є три незначні помилки в композиції, техніці штриха, цілісності зображення, пропорцій	149-140
II. Середній	6 балів – в роботі є порушення перспективної будови, пропорцій, композиції.	139-130
	5 балів – в роботі є порушення перспективи, пропорцій, композиції, симетрії, тональних співвідношень	129-120
	4 бали – в роботі є порушення перспективи, пропорцій, композиції, симетрії, тональних співвідношень, конструктивної будови	119-100
I. Початковий	3 бали – робота не відповідає вимогам, але є основи композиційного рішення	99-80
	2 бали – робота не відповідає вимогам, але є спроби будови предметів	79-69
	1 бал – робота не відповідає вимогам	50-0

Scanned with CamScanner