

**ДЕРЖАВНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«ЛЬВІВСЬКЕ ВИЩЕ ПРОФЕСІЙНЕ ХУДОЖНЕ УЧИЛИЩЕ»**



**Питання індивідуальної усної співбесіди з «Живопису»  
за спеціальністю 023 «образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»**

Тема	№ з/п	Питання	Коротка відповідь
Пензель: види та сфера застосування.	1	Назвіть основні види та сферу застосування пензлів	<p>В залежності від матеріалу: жорсткі (щетинні) та м'які (з шерсті білки, поні...).</p> <p>За формою: круглі, овальні, плоскі</p> <p>За довжиною волосин: короткі, середні, довгі.</p> <p>Сфера застосування: Живопис (натюрморти, пейзажі, портрети)</p>
Полотно як основа для живопису. Види полотен.	2	Які види полотен ви знаєте?	<p>Полотна можна розділити за видами тканини, з яких вони виробляються (лляні, бавовняні, джутові, сурого, джутові (конопляні), синтетичні та комбіновані), за видами ґрунту, яким вони погрунтовані (Gesso, акриловий, масляний, емульсійний, клейовий і Левкас), по структурі (дрібнозернисті, середньозернисті, крупно зернисті)</p>

<b>Папір для живопису: види, призначення, властивості</b>	3	<b>Яка особливість акварельного паперу?</b>	Акварельний папір розділяється на три категорії відповідно до поверхні паперу: крупнозернистий, гарячого пресування (HP) і холодного пресування (HE). Як і слід очікувати від назви, крупнозернистий акварельний папір має найбільш текстуровану, найвиразнішу поверхню.
	4	<b>Як натягнути і закріпiti папір для живопису?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Спочатку всю поверхню листа необхідно рівномірно змочити водою. Це можна зробити губкою або ганчірочкою.</li> <li><input type="checkbox"/> Потім, поки він знаходиться у вологому стані, кріпимо його на креслярської дощці або планшеті за допомогою скотча, який наклеюємо зі всіх сторін або надійно фіксуємо лист кнопками, щоб він не стовбурчився.</li> <li><input type="checkbox"/> Дочекавшись повного висихання паперу, можна починати працювати.</li> </ul>
<b>Акварель: особливості роботи в техніці акварель.</b>	5	<b>Назвіть основну особливість акварельних фар</b>	Особливість акварелі - виняткова прозорість кольору. На відміну від гуаші, акварель не призначена для пастозного нанесення. При виконанні акварельної роботи використовується велика кількість води, адже навіть назва акварелі проходить від слова "вода". При механічному змішенні кольорів властивості акварелі значно втрачаються, знижується прозорість і чистота.
	6	<b>Які техніки малювання аквареллю ви знаєте?</b>	Техніка “A La Prima” на італійській мові означає “в один захід”. Картина профарбовується майже без зупинки. Колір береться відразу, в повній силі і немає можливості переробити або змити невдалі частки. Головне при написанні - зберегти абсолютну прозорість, легкість акварелі, уникнути бруду в роботі. Робота “по сухому”. Попередньо продумані кольори готовуються до роботи. Фарба наноситься на сухий папір в один шар. Лесіровка

<b>Темпера: прийоми роботи</b>	7	Назвіть основні переваги та недоліки при роботі з темперними фарбами	Головною гідністю цього матеріалу вважають красу і довговічність. На відміну від зразків олійного живопису, полотна, написані темперою, не змінюють відтінків, не жовтіють і не темніють з часом. Оскільки темперні фарби висихають швидко, можна не турбуватися про те, що з плином часу кольоровий шар буде зазнавати змін в обсязі, а значить, картина не облупиться і не розтріскається. У той же час, швидке висихання створює певні проблеми для художника. Також майстру доведеться враховувати, що при висиханні темперні фарби змінюють тон - світліють або темніють.
<b>Акрилові фарби: загальні характеристики, їх властивості.</b>	8	Які ви знаєте основні матеріали для основи під акрилові фарби?	Грунтований картон, полотно, дерево, кераміка, скло.метал; не можна використовувати брудні поверхні чи з жирними плямами
<b>Олійна фарба: особливості роботи.</b>	9	Назвіть основні характеристики акрилових фарб	Акрил — один з найпопулярніших видів фарб для художників. З їх допомогою можна малювати на дереві, металі, полотні, папері, кераміці та склі. Колірна гамма акрилових фарб відрізняється яскравістю та насиченістю відтінків, вони не змиваються водою і не тъмяніють. Випускається акрил в тюбиках, а до початку роботи — розбавляється розчинником або водою. Акрилові фарби можуть бути як рідкими, так і густими — перший варіант можна не розбавляти.
	10	Назвіть основні особливості при виконанні живопису олійними фарбами	Сучасні масляні фарби - у тюбиках, кожен колір окремо. Щоб малювати таким типом фарби, будуть потрібні якісні пензлики (синтетичні, не м'які), палітра, розчинник, мольберт та полотно. Речовина відмінно лягає на папір, полотно, дерев'яні та картонні поверхні. Малюнки виходять щільними та яскравими, що дозволяє створювати реалістичні картини. Ще одна перевага — картини, написані олійними фарбами, довговічні і не тъмяніють. Особливість — повільно сохне. Що дає можливість допрацьовувати та удосконалювати роботу.