

**ДЕРЖАВНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ЛЬВІВСЬКЕ ВИЩЕ ПРОФЕСІЙНЕ ХУДОЖНЄ УЧИЛИЩЕ»**



ПРОГРАМА ІНДИВІДУАЛЬНОЇ УСНОЇ СПІВБЕСІДИ

для здобуття
освітньо-професійного ступеня фахової передвищої освіти
фахового молодшого бакалавра
за спеціальністю 022 «Дизайн»

(на основі здобутого освітньо-кваліфікаційного рівня «Кваліфікований
робітник»)

Розглянуто і затверджено на
засіданні приймальної комісії
ДНЗ «Львівське ВПХУ»
протокол № _7_
24 квітня 2023 р.

ЛЬВІВ – 2023

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Метою фахових випробувань для вступу на навчання для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра на основі ОКР «кваліфікований робітник» за спеціальністю 022 «Дизайн» є виявлення рівня підготовки та якості знань з циклу фундаментальних дисциплін. Метою проведення вступних випробувань є забезпечення конкурсних зasad шляхом виявлення теоретичної і практичної підготовки студентів.

Програма фахового випробування для вступу на навчання для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра на основі ОКР «кваліфікований робітник» за спеціальністю 022 «Дизайн» складена на основі тем з дисципліни «Інформатика», «Основи композиції».

Абітурієнти повинні уміти самостійно та раціонально використовувати програмні засоби різного призначення, цілеспрямовано шукати й систематизувати інформацію, використовувати електронні засоби обміну даними тощо.

На випробуванні вступнику пропонується відповісти на ряд запитань. Рівень знань вступника оцінюється за обсягом і якістю даних ним відповідей.

ЗМІСТ ПРОГРАМНОГО МАТЕРІАЛУ

Програма обіймає змістовні модулі вузькофахових дисциплін:

інформатика, основи композиції

Інформатика

1. Інформаційні технології у навчанні

Огляд українських та зарубіжних освітніх веб-ресурсів. Веб-енциклопедії. Інтерактивне дистанційне навчання. Електронні словники й програми-перекладачі. Форуми перекладачів. Мультимедійні курси вивчення іноземних мов

2. Текстовий процесор.

Створення нумерованих і маркованих списків. Налаштування параметрів сторінок. Створення колонтитулів. Перегляд документа в різних режимах. Друк документа. Таблиці в текстових документах. Вставлення зображень у текстовий

документ і налаштування їхніх властивостей. Робота з редактором формул. Використання стилів, правила стилювого оформлення документів різних типів. Поняття про схему документа. Автоматичне створення змісту документа. Поняття про шаблон документа; створення документа за допомогою майстра. Настроювання середовища користувача текстового процесора.

3. Комп'ютерні презентації

Поняття презентації та комп'ютерної презентації, їх призначення. Поняття про слайдові та потокові презентації. Огляд програмних і технічних засобів, призначених для створення і демонстрації презентацій. Створення презентації за допомогою майстра автоворісту та шаблонів оформлення, створення порожньої презентації, а також однієї презентації на базі іншої. Відкриття презентації та збереження її в різних форматах. Додавання анімаційних ефектів до об'єктів слайда. Анімаційні ефекти змінювання слайдів. Демонстрація презентації у різних програмних середовищах.

4. Системи опрацювання табличних даних

Поняття електронної таблиці. Запуск табличного процесора, відкриття й збереження документа. Огляд інтерфейсу табличного процесора. Поняття про книги, аркуші, рядки, стовпці, клітинки. Навігація аркушем і книгою; виділення елементів книги й аркушу. Введення даних до клітинок і редагування їх вмісту. Копіювання, переміщення й вилучення даних. Автозаповнення. Форматування даних, клітинок і діапазонів клітинок. Використання найпростіших формул. Абсолютні, відносні та змішані посилання на клітинки і діапазони клітинок. Посилання на клітинки з інших аркушів та з інших книг. Копіювання формул та модифікація посилань під час копіювання. Графічний аналіз рядів даних. Різновиди діаграм, їх створення та налаштування. Призначення й використання основних математичних, статистичних, логічних функцій табличного процесора. Сортування й фільтрування даних у таблицях. Використання розширених фільтрів. Проміжні підсумки та зведені таблиці. Автоматизоване вибирання даних із таблиць. Умовне форматування даних.

5. Слуги Інтернету

Принципи функціонування електронної пошти. Огляд програм для роботи з електронною поштою. Робота з електронною поштою через веб-інтерфейс: реєстрація поштової скриньки, надсилання, отримання й перенаправлення повідомень, навігація серед папок, вилучення повідомень, вкладання файлів.

Основи композиції

1. Закони творення композиції

Поняття про складові композиції. Фронтальна або площинна композиція. Об'ємна і глибинно-просторова композиція.

2. Основні категорії композиції

Поняття про композиційний центр. Зображенальні засоби створення композиції. Ритм. Рівновага. Симетрія, асиметрія в композиції. Статичні і динамічні композиції. Пропорції в композиції, "золоте січення". Контрасти в композиції. Нюанс. Акцент в композиції. Домінанта.

3. Основи кольорознавства.

Фізичні основи світла і кольору. Спектр. Основні кольори спектру і їх природа. Хроматичні і ахроматичні кольори. Основні характеристики кольору. Спектральне коло. Основна і допоміжна тріада кольорів. Типи змішування кольорів. Гармонія кольорів. Фізіологічна та психофізична дія кольору на людину.

4. Стилізація форм природи. Орнаментика.

Стилізація за декоративним оздобленням, фактурою. Основні види і типи орнаментів. Основні джерела орнаментальних мотивів: стилізовані форми живої природи, предмети довкілля. Стрічковий орнамент. Види орнаментів та їх структура.

КРИТЕРІЙ ОЦІНЮВАННЯ

Мета випробування:

- визначити наявний рівень фахової підготовки вступників;
- перевірити вміння вступників застосовувати набуті знання і навички для вирішення практичних фахових задач, що відповідають функціональним

обов'язкам посад, зазначеним у кваліфікаційній характеристиці .

Фахове вступне випробування оцінюється за 200-балльною шкалою.

Знання вступника по окремих складових завданнях ККЗ оцінюються так:

Рівні компетенції	Бали	Критерії
I. Початковий	0-69	абітурієнт не дав відповідь на складову завдання або не має уявлення про об'єкт вивчення (питання).
	70-99	абітурієнт має суттєві недоліки в знаннях основного програмного матеріалу, відтворює менше половини навчального матеріалу.
II. Середній	100-140	абітурієнт знає (відтворює) приблизно половину навчального матеріалу, знає тільки основні визначення та поняття, їх зміст та може дати їм пояснення, але допускає незначні помилки, може за зразком повторити відповідну операцію.
III. Достатній	141-149	Абітурієнт знає (відтворює) приблизно половину навчального матеріалу, знає тільки основні визначення та поняття, їх зміст та може дати їм пояснення, але допускає незначні помилки. Але не вміє самостійно аналізувати, узагальнювати, робити висновки. У відповіді може бути порушена послідовність викладення навчального матеріалу, можуть бути помилки у формулюванні складних теоретичних положень.
	150-163	Абітурієнт знає і розуміє більше половини навчального матеріалу, знає основні положення, визначення та поняття, їх зміст та може дати їм пояснення, може частково самостійно аналізувати, узагальнювати, робити висновки. У відповіді немає порушень в послідовності, але можуть бути помилки у формулюванні складних теоретичних положень.
IV. Високий	164-179	абітурієнт правильно та логічно відтворює навчальний матеріал, знає основні та допоміжні визначення, їх зміст та може дати їм пояснення, може самостійно аналізувати, узагальнювати та робити висновки, вміє наводити окремі власні приклади на підтвердження викладених думок. Але відповідь має деякі незначні неточності.
	180-189	абітурієнт володіє глибокими і міцними знаннями, застосовує отримані знання в нестандартних ситуаціях, вміє узагальнювати і систематизувати інформацію. Критично оцінює окремі нові факти і явища, ідеї, виявляє особисту позицію щодо них. Суттєвим моментом відповіді вступника повинен бути зв'язок теорії з практикою, вміння застосовувати теоретичні знання при розв'язанні практичних завдань.

	190-200	абітурієнт володіє глибокими, міцними, узагальненими, дієвими знаннями предмету, виявляє неординарні творчі здібності, аргументовано застосовує отримані знання в нестандартних ситуаціях, самостійно знаходить джерело інформації, узагальнює і систематизує її, може самостійно ставити та розв'язувати проблеми. Переконливо аргументує особисту позицію, узгоджуючи її з отриманими знаннями та загальними цінностями, розвиває свої обдарування та нахили.
--	---------	---

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Гуржій А.М., Зайцева Т.В., Співаковський О.В. Комп’ютерні технології загального призначення. – Херсон: Айлант. – 2001.- 215 с.
2. Руденко В.Д., Речич Н.В., Потієнко В.О.. Інформатика (рівень стандарту): підручник для 10 (11) кл. закл. загал. серед. освіти – Харків : Вид-во «Ранок» , 2019. – 160 с. : іл.
3. Потієнко В.О. Характеристики інформатики. Графічний дизайн. Вибірковий модуль для учнів 10 (11) кл. закл. загал. серед. Освіти (рівень стандарту), 2020 р. Вид-во «Ранок» 160 ст.
4. Печенюк Т., Кольорознавство [Текст] : навчальний посібник / Т. Печенюк. – К: Грані-Т, 2009.
5. Погребняк О.С., Основи композиції; навчально-методичний посібник. Львів 2012.