

ДЕРЖАВНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ЛЬВІВСЬКЕ ВИЩЕ ПРОФЕСІЙНЕ ХУДОЖНЄ УЧИЛИЩЕ»



«РЕСТАВРАТОР ДЕКОРАТИВНО-ХУДОЖНІХ ФАРБУВАНЬ, МАЯР»
 Надія ОБНЯВКА
 2022 р.

Питання індивідуальної співбесіди за професією «Реставратор декоративно-художніх фарбувань, маляр»
«Технологія малярних робіт»

Тема	№ з/п	Питання	Коротка відповідь
Загальні відомості про будівлі і споруди	1	Назвати періоди спорудження будівель. Які роботи включає кожен з них?	Підготовчий – геодезичні роботи, розчищення будівельного майданчика, прокладання доріг, спорудження складів, приміщень для обігріву робітників, розчинових і бетонних вузлів, огорожі, ... Основний – спорудження підземної частини будинку, загальнобудівельні роботи (земляні, кам'яні, бетонні, арматурні, монтажні, столярні, теслярські), спеціальні (монтаж газо-, водо-, теплопостачання, каналізації, сантехнічні роботи, монтаж ліфтів), опоряджувальні (штукатурні, малярні, облицювальні, склярські)
Загальні відомості про малярні роботи	2	Класифікація фарбових сумішей залежно від виду в'яжучого	Водні – вапняні, клейові, цементні, силікатні, казеїнові. Неводні – олійні суміші, емалі, лаки
Підготовка поверхонь під фарбування.	3	Назвати способи очищення поверхні від відшарованої фарби при підготовці під фарбування неводними сумішами.	Механічний спосіб – скребком або шліфувальним пристроєм. Хімічний спосіб – хімічними сполуками розм'якшити та видалити шпателем. Термічний спосіб – пальником, а фарбу, що відстала знімають шпателем чи скребком.
Технологія виконання шпалерних робіт	4	Дати визначення шпалер та назвати їх види	Шпалери – це візерунковий чи однотонний рулонний матеріал, призначений для обклеювання стін і стель в приміщеннях. Паперові – симплекс (тонкі одношарові), дуплекс (двошарові), структурні (двошарові більшої товщини та щільноті під фарбування)

			Вінілові – плоскі вінілові, спінений вініл, щільний вініл, шовкографія. Текстильні , Флізелінові , Сколошпалери , Пробкові , Рідкі , Металізовані , Фотошпалери , 3d шпалери
	5	Що необхідно враховувати при визначенні довжини полотнищ шпалер?	Для шпалер з малюнком потрібне суміщення, тому довжина має перевищувати потрібну висоту приміщення.
	6	Яку операцію виконують перед наклеювання першого полотнища шпалер?	Розмічання за вертикальлю.
Художньо-декоративне малярне оздоблення	7	Назвати види трафаретів за способом зображення	Прямий – отвори вирізані для малюнка. Зворотній – отвори вирізані для тла навколо малюнка. Припорожі – за контуром малюнка роблять проколи великою голкою для припорошення.
Технологія утеплення фасадів	8	Назвати типи зовнішнього (фасадного) утеплення	Штукатурний (мокрий) фасад – скріплена система теплоізоляції (утеплювач, склосітка, декоративна штукатурка) Вентильований фасад – утеплювач, повітряний прошарок, підвісні панелі.
Основи кольорознавства	9	Назвати три основні кольори, з яких отримують решту.	Синій, жовтий, червоний.

«Технологія реставраційних робіт»

Тема	№ з/п	Питання	Коротка відповідь
Основні принципи і методи сучасної реставрації	1	Назвати основні види робіт на пам'ятках архітектури	Ремонт – роботи, спрямовані на покращення стану пам'ятки архітектури. Консервація – заходи, які дозволяють захистити об'єкт культурної спадщини від подальших руйнувань і забезпечують його автентичність з мінімальним втручанням у його вигляд. Реставрація – заходи з укріplення, відновлення втрачених чи пошкоджених елементів пам'ятки архітектури.

	2	Чи можна використовувати пам'ятки архітектури під нові функції?	Можна, якщо будуть розв'язані такі питання, як: <ul style="list-style-type: none"> - економічна доцільність; - збереження пам'ятки; - поєднання нової функції з архітектурою пам'ятки.
	3	Назвати основні види ремонтних робіт на пам'ятках архітектури	Відновлення втраченої штукатурки. Відновлення фарбування стін. Заміна та фарбування покрівель.
Виконання загальнобудівельних робіт на об'єктах реставрації	4	Які вимоги до вибору матеріалів для реставрації пам'ятки архітектури?	Реставраційні матеріали за всіма характеристиками мають бути подібні до автентичних матеріалів пам'ятки, а також не повинні призводити до пошкодження і руйнування оздоблення.

«Матеріалознавство»

Тема	№ з/п	Питання	Коротка відповідь
Класифікація фарбових сумішей	1	Класифікація фарбових сумішей залежно від виду в'яжучого	Водні – вапняні, клейові, цементні, силікатні, казеїнові. Неводні – олійні суміші, емалі, лаки
Зв'язуючі для фарбових сумішей	2	Назвати неорганічні зв'язуючі для водних фарбових сумішей	Цемент. Вапно. Рідке скло
Пігменти і наповнювачі	3	Яка властивість пігменту здатна передавати іншому пігменту свій колір?	Барвна здатність.
Допоміжні матеріали	4	Що таке сикативи?	Це матеріали, що використовуються для прискорення висихання оліф, олійних і емалевих фарб, лаків.
Загальні відомості про приготування декоративних сумішей	5	Що таке емульсія	Емульсія – це стійка механічна суміш рідин, які не змішуються одна з одною (в'яжучі – тваринний, рослинний чи казеїновий клей + невелика кількість воску, оліфи, розчинників)
Загальні відомості до матеріалів для реставраційних робіт	6	Які вимоги до вибору матеріалів для реставрації пам'ятки архітектури?	Реставраційні матеріали за всіма характеристиками мають бути подібні до автентичних матеріалів пам'ятки, а також не повинні призводити до пошкодження і руйнування оздоблення.