

**ДЕРЖАВНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«ЛЬВІВСЬКЕ ВИЩЕ ПРОФЕСІЙНЕ ХУДОЖНЄ УЧИЛИЩЕ»**

## **ПРОГРАМА ІНДИВІДУАЛЬНОЇ УСНОЇ СПІВБЕСІДИ**

для навчання  
на третій ступені професійної (професійно-технічної) освіти  
**за професією 7331; 7422 «Реставратор виробів з дерева, столяр»**

(на основі завершеного II ступеня освітньо-кваліфікаційного рівня  
«Кваліфікований робітник»)

Розглянуто і затверджено на  
засіданні приймальної комісії  
ДНЗ «Львівське ВПХУ»  
протокол № 2  
від 03 жовтня 2022 р..

ЛЬВІВ – 2022

## **ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

Метою фахових випробувань для вступу на навчання для здобуття III ступеня освітньо-кваліфікаційного рівня «Кваліфікований робітник» за професією «Реставратор виробів з дерева, столяр» є виявлення рівня підготовки та якості знань з циклу фундаментальних дисциплін.

Метою проведення вступних випробувань є забезпечення конкурсних зasad шляхом виявлення теоретичної і практичної підготовки здобувачів освіти.

Програма фахового випробування для вступу на навчання складена на основі тем з дисципліни «Технології столярних робіт», «матеріалознавство», «Технології реставраційних робіт».

Здобувачі освіти повинні вміти самостійно та раціонально використовувати програмні засоби різного призначення, мати конкретні теоретичні знання і застосовувати їх, знати сучасні електрифіковані інструменти та їх переваги. Бути здатними до самокерування при навчанні, мати творчий підхід до вирішення завдання, тощо.

На випробуванні здобувачу освіти пропонується відповісти на ряд запитань. Рівень знань його оцінюється за обсягом і якістю даних ним відповідей.

## **ЗМІСТ ПРОГРАМНОГО МАТЕРІАЛУ**

Програма обіймає змістовні модулі дисциплін: технології столярних робіт, матеріалознавство, технології реставраційних робіт.

## **Технології столярних робіт**

1. Основи обробки деревини електроінструментом.
2. Види з'єднань , що застосовуються при виготовленні найпростіших і простих столярних виробів та меблів.
3. Правила безпеки праці при виконанні робіт ручним електроінструментом.
4. Основи опорядження і облицювання деревини.
5. Основи роботи на деревообробних верстатах.
6. Вимоги контролю якості робіт; встановлений порядок здавання робочої зміни.
7. Види віконних, дверних блоків, столярних перегородок, стінових панелей та тамбурів
8. Способи нанесення лакофарбових сумішей; засоби індивідуального захисту при виконанні робіт; правила опорядження та оздоблення фасадних поверхонь.
9. Загальні відомості про монтаж і монтажні роботи
10. Виготовлення корпусних меблів середньої складності
11. Технічні характеристики інструментів, пристрій та інвентарю для різання скла; допустимі відхилення; правила безпеки праці при виконанні робіт.

## **Матеріалознавство**

1. Пиломатеріали, їх класифікація.
2. Клеї , їх властивості, призначення.
3. Шліфувальний папір, види, класифікація, призначення. Шліфувальні пасти.
4. Вплив фізико-механічних та технологічних властивостей деревини на її обробку.
5. Вади деревини, що виникають при її обробці.
6. Матеріали для захисту та обробки деревини.
7. Плитні матеріали.

## **«Технологія реставраційних робіт»**

1. Суть та призначення реставраційних робіт
2. Етапи реставраційних робіт.
3. Реставрація конструктивних елементів столярних виробів.
4. Реставрація м'яких меблів.
5. Ремонтно-покрівельні роботи
6. Реставрація підлог.
7. Реставрація дерев'яних будівель.

## КРИТЕРІЙ ОЦІНЮВАННЯ

*Фахове вступне випробування оцінюється за 200-балльною шкалою.*

**Знання вступника по окремих складових завданнях ККЗ оцінюються так:**

Рівні компетенцій	Бали	Критерії
I. Початковий	0-69	Здобувач освіти не дав відповідь на складову завдання або не має уявлення про об'єкт вивчення (питання).
	70-99	Здобувач освіти має суттєві недоліки в знаннях основного програмного матеріалу, відтворює менше половини навчального матеріалу.
II. Середній	100-140	Здобувач освіти знає (відтворює) приблизно половину навчального матеріалу, знає тільки основні визначення та поняття, їх зміст та може дати їм пояснення, але допускає незначні помилки, може за зразком повторити відповідну операцію.
III. Достатній	141-149	Здобувач освіти знає (відтворює) приблизно половину навчального матеріалу, знає тільки основні визначення та поняття, їх зміст та може дати їм пояснення, але допускає незначні помилки. Але не вміє самостійно аналізувати, узагальнювати, робити висновки. У відповіді може бути порушена послідовність викладення навчального матеріалу, можуть бути помилки у формулюванні складних теоретичних положень.
	150-163	Здобувач освіти знає і розуміє більше половини навчального матеріалу, знає основні положення, визначення та поняття, їх зміст та може дати їм пояснення, може частково самостійно аналізувати, узагальнювати, робити висновки. У відповіді немає порушень в послідовності, але можуть бути помилки у формулюванні складних теоретичних положень.
IV. Високий	164-179	Здобувач освіти правильно та логічно відтворює навчальний матеріал, знає основні та допоміжні визначення, їх зміст та може дати їм пояснення, може самостійно аналізувати, узагальнювати та робити висновки, вміє наводити окремі власні приклади на підтвердження викладених думок. Але відповідь має деякі незначні неточності.
	180-189	Здобувач освіти володіє глибокими і міцними знаннями, застосовує отримані знання в нестандартних ситуаціях, вміє узагальнювати і систематизувати інформацію. Критично оцінює окремі нові факти і явища, ідеї, виявляє особисту позицію щодо них. Суттєвим моментом відповіді вступника повинен бути зв'язок теорії з практикою, вміння застосовувати теоретичні знання при розв'язанні практичних завдань.
	190-200	Здобувач освіти володіє глибокими, міцними, узагальненими, дієвими знаннями предмету, виявляє неординарні творчі здібності, аргументовано застосовує отримані знання в нестандартних ситуаціях, самостійно знаходить джерело інформації, узагальнює і систематизує її, може самостійно ставити та розв'язувати проблеми. Переконливо аргументує особисту позицію, узгоджуючи її з отриманими знаннями та загальними цінностями, розвиває свої обдарування та нахили.

## РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. С.С. Шумега «Технологія художніх виробів з деревини» видавництво «СВІТ» 2001р.
2. А.А. Теличко «Паркетні роботи: матеріали, інструмент, технологія»
3. В. І. Соколов «Паркетні роботи» посібник 2003р.
4. В.В. Бруква Т.В. П'ятничук «Матеріалознавство для столярів» видавництво «Техніка» 2006р
5. П.В. Кривенко В.Б. Барановський Б.Я. Константинівський «Матеріалознавство для будівельників» видавництво «Техніка» 1996 р.
6. П.В. Кривенко, К.К. Пушкарьова, В.Б. Барановський, М.О. Кочевих, Ю.Г. Гасан, Б.Я. Константинівський, В.О. Ракша «Будівельне матеріалознавство» видавництво Київ 2018р.
7. Д.Г. Падалка Навчальний посібник «Електроінструмент від початківця до професіонала» Київ – 2007р.
8. В І Кошман «Матеріалознавство для столярів- теслярів» 2005р.
9. А.І. Гавриляк «Спеціальна технологія» Львів 2004р